العدد ٣٣
١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



طباخ ... !

(صدقى باشا) : اتفضل شرفنا النهارده ... عندنا أكل عال ....

(المصرى افندى) : لا يا حبيبى ... اللقمه اللى كلتها عندك الجمعة اللى فاتت ، لسه قاعده على معدتى لغاية دلوقت !

صاحب السمو الملكي الأمير فاروق يسافر الى انجلترا ؟!





ليست هذه أول مرة تتردد فيها هذه الاشاعة الملحوحة ، فقد سبق أن رددتها الصحف فى فصل الخريف ، وقلنا نحن يومها إن صاحب الجلالة الملك حفظه الله يفضل أن يظل ولي عهده المحبوب بجواره لكي يشرف جلالته بنفسه على تربيته وإعداده للمهمة السامية الشاقة التى تنتظره بعد عمر طويل إن شاء الله .

ولكن يظهر أن الحديث فى هذا قد تجدد أخيراً . فقد اتصل بنا أن هذا الموضوع كان من بين ما عرض له الحديث فى المقابلة الأخيرة التى حظى فيها فخامة المندوب السامي قبل سفره إلى السودان بمقابلة جلالة الملك ، وأن صاحب الجلالة الملك قد وافق مبدئياً على سفر سمو أمير الصعيد الى انجلترا لاتمام دراسته فى «ايتون» ، وهو المعهد العلمى المشهور الذي تلقى فيه دروسهم معظم ملوك العالم وأمرائه ، ومنهم جلالة الملك غازى ملك العراق .

وعلمنا كذلك أن السراى قد أبرقت إلي وزير مصر المفوض فى لندن تطلب منه أن يوافيها بكافة البيانات اللازمة عن برامج التعليم فى « ايتون » وعن الشروط المطلوب توفرها ... الى آخره لبحثها هنا ومعرفة مبلغ استعداد سمو الأمير .

ويدور البحث الآن فى هذا الموضوع بتكتم شديد . والمنتظر متى تقرر سفر الامير ، أن يصحب سموه الى انجلترا حضرة صاحب العزة السيوفى بك التشريفاتى بالسراي لكي يكون فى خدمة الأمير أثناء إقامته فى انجلترا .

خبر آخر من أخبارنا يتحقق والحمد لله . فقد صدر المرسوم الملكي بتعيين صاحب السعادة عزيز عزت باشا وزيراً للخارجية . وكان هذا التعيين مفاجأة للصحافة عامة ، بل ولبعض الوزراء أنفسهم ... فقد دعى الوزراء للاجتماع على عجل قبل ظهر يوم الاثنين الماضى .. وعرض عليهم الامر ، ثم صدر المرسوم .

والذى يلفت النظر في هذا أن اجتماع الوزراء انفض في الساعة الواحدة وربع بعد الظهر ... وأن المرسوم الملكى أذيع في الساعة الواحدة وثلث ؟ ...

خمس دقائق فقط !؟ .... فهل في هذه الدقائق الخمس أرسل المرسوم الى السراى فوقعه صاحب الجلالة الملك ؟

كلا . بل المرسوم كان جاهزاً معداً ممضي من صاحب الجلالة ... قبل اجتماع الوزراء .

ومعنى هذا أن تعيين عزيز عزت باشا كان متفقاً عليه بين جلالة الملك وصاحب الدولة رئيس الوزراء ، وكان من الأمور التى تناولها البحث فى المقابلة الاخيرة التى تشرف فيها دولة نسيم باشا بالمثول بين يدى جلالة الملك .

ويقال هنا إن السراى كانت تفضل شخصاً آخر غير عزيز عزت باشا ولكنها أحست في الوقت نفسه من جانب الجهات الانجليزية رغبة فى تعيين الدكتور حافظ عفيفى باشا وزيراً للخارجية ، ومن هنا كان تعيين عزيز عزت باشا .. . تفـلا للباب ! لأنه ليس سراً مجهولا أن حافظ عفيفى باشا ليس من الذين تقابل أسماؤهم فى السراى بالارتياح .

ثم بقيت نقطة ثانية ...

بعض الزميلات كان ينادى ويروج للخبر القائل بتكملة الوزارة من بين صفوف « السياسيين » المنتمين إلى أحزاب سياسية. وذكر فى هذا الصدد أسماء ، ومن بينها اسم الدكتور حافظ عفيفى باشا ...

ولكن هذا المجلة (آخر ساعة المصورة) أكدت من اليوم الاول أن دولة نسيم باشا لن يرضى بهذا وأنه حريص على أن لايشرك فى وزارته من كان ذا لون سياسى خاص . وقد أيدت الحوادث صحة خبرنا .

وها هو دولة نسيم باشا قد فاز فى الجولة الأولى من هذا النضال ...





... وأخيراً اهتدت الوزارة بسياسة الحزم ..

عندنا ما يبشر بالأمل ، بل ما يبعث على الاعتقاد بأن الوزارة قد انتهت أخيراً الى هذا الرأى وهو أن ترفع علمها وتطالب بما لقيصر ... وأن تترك وراءها سياسة اللين والتساهل ومراعاة خاطر الدوائر رقم ١ ومزاج الجهات رقم ٢ وعواطف زيد وبكر الى آخر قائمة الرموز التى فتقتها حيلة العصر واستراح الى فهمها ذكاء القراء !

فاذا تحقق الأمل ، فان هذا القلم الذى يكتب دائماً إما بالأسود وإما بالأحمر — ولا يكتب أبداً بصفرة الرياء — والذى يفخر بأنه كان أول قلم تصدى لنقد الوزارة بجرأة بل وللدغها أكثر من مرة ... والذى استحثها واستنهض عزيمتها الى مواجهة الحقائق وترك ديوان الشعر وخيال الشعراء ، وسياسة الحمامة واليمامة ، يكون أول قلم يرحب بهذه السياسة الجديدة التى تقيم الحد والفارق بين ما لله .. وما لقيصر ! ...

وإذا جاء اليوم الذى يطيب فيه ذكر الفضل وذويه ، والحديث عن الذين تآزروا على استنهاض همة الوزارة فكل ما نرجوه أن لا ينسانا المنادى وهو يوزع الفضل على مستحقيه!

موقف حازم

وكان بين الاشاعات التى لقيت شيئاً من الرواج فى الأسابيع القليلة الأخيرة ، إشاعة تقول إن الدوائر السياسية من شرعية وغير شرعية قد اعتمدت رأسها بين يديها وسهرت الليل الطويل تهرش وتفكر... حتى انتهى بها الهرش والتفكير الى وجوب « تغذية » الوزارة و « تقويتها » بدم جديد !؟

... وأن هذا « الدم الجديد » سوف يؤخذ من الأحزاب السياسة والهيئات المستقلة...وأننا سوف نشهد، بعبارة أخرى ، تعديلا وزاريا يخرج به وزراء ... ويدخل بعده وزراء من بينهم فلان وعلان وترتان ...

... وجميعهم من الشخصيات التى لا ترضى عنها الاغلبية ولا ترتاح اليها البلاد !..

ثم قالت الاشاعة وهى تمسح ريقها إن صاحب الدولة توفيق نسيم باشا قد وافق مبدئياً على الفكرة وعلى الأشخاص ... ولكنه طلب مهلة ، حددوا لها نهاية الشهر ؟!

... ثم اذا بتعيين صاحب السعادة عزيز عزت باشا وزيرا للخارجية يقضى على هذه الاشاعة ،ويطردها من كل ناد محترم، ويؤيد ما سبق أن قلناه وهو أن دولة رئيس الوزراء حريص كل الحرص على أن لا يصبغ وزارته بأي لون سياسى خاص .

وإذا كنا قد علقنا فى عدد الأسبوع الماضى على القرار الحاسم الذى فضّ به دولة رئيس الوزراء مشكلة سعادة حسن بك فهمى رفعت ، وقلنا إن دولته قد « تلحلح ».. فان هذه « اللحلحة » قد أكدت نفسها فى هـذا الموقف الحازم الذى وقفه دولة رئيس الوزراء فى صدد ملء المناصب الوزارية الخالية والذى انتهى الى تعيين عزيز عزت باشا، لأنه ليس سراً مجهولا أن هناك من كان يرجو اختيار رجل آخر من طراز مخصوص ولون مخصوص ... ولو أن هذا كان قد جرى بعد ما جرى من تعيين حسن صبرى بك وزيرا مفوضا فى لندن ، لكان هناك « خبطتان » فى الرأس... وفوز للجهات التى لا يسيئها أن يحل البرود بين الوزارة وبين الاغلبية السياسية الكبرى التى تؤيدها حتى اليوم باخلاص !

لماذا سافر ؟

سافر فى الأسبوع الماضى إلى الأقصر وكوم امبو صاحب السعادة زكى الابراشى باشا ، وقيل فى سبب سفره إن له علاقة بعمله كناظر للخاصة ، وبأراضى صاحب السمو الملكى أمير الصعيد ...

وقيل كذلك إن سعادته انما سافر ليعد المعدات لرحلة نيلية يقوم بها صاحب الجلالة الملك على اليخت « قاصد خير » استكمالا للنقاهة .

ثم قيل أخيرا ما يأتى ...

يوم قامت هذه الوزارة وذهب أعضاؤها يقسمون يمين الولاء والاخلاص بين يدى صاحب الجلالة الملك ، كان من بين موظفي السراى الذين حضروا حفلة تأدية اليمين صاحب السعادة الابراشى باشا ...

ويومها تحدثت بعض الصحف الى سعادته فيما يليق وفيما لا يليق ، ولفتت نظره الي أن وجوده أثناء تأدية اليمين المذكورة كان أمراً لا يستريح اليه ذوقه السليم ، وأنه كان خيرا به أن يعتذر عن شهود الحفلة .

ولو أنه فعل لما خسرت عيونه شيئا . . .

خصوصا وأن عيونه لم تذرف دمع السرور يوم تشكلت هذه الوزارة وعلى رأسها توفيق نسيم !!

آخر ساعة المصورة
لصاحبها
محمد التابعي
رئيس التحرير
محمد علي غريب

مصرى كبير يسافر الى فلسطين فى مهمة مجهولة !!





قلنا منذ أسبوعين ، أى فى العدد رقم ٣١ إن صاحب السمو الامير محمد على قد استأنف نشاطه ، وأن المفوضيات الاجنبية أصبحت لا ترى حرجاً فى الاحتفال بسموه وإقامة المآدب له بعد أن كانت امتنعت عن ذلك مدة إجابة لرغبة ألقيت اليها فى هذا الشأن .

وقد تحقق خبرنا ، وأخذت الصحافة اليومية تذكر من يوم الى يوم ، أن سموه قد دعي إلى مفوضية كذا ، أو أن سموه سوف يتناول العشاء فى مفوضية كيت . هـذا وسوف يدعي سموه فى هذا الاسبوع إلى المفوضية الايطالية ، وبهذا تتم القائمة ويكون صاحب السموقد دعى إلى كافة المفوضيات ... وهو ما لم يقع لأى أمير آخر سواه . — وكذلك مما يستلفت النظر ، أن المدعوين فى الحفلات المذكورة يحرصون جميعهم على أن يكونوا موجودين قبل وصوله حتى يشتركوا فى استقبال سموه ... ؟ !

هذا وكنا أشرنا كذلك إلى اتصال سموه بالتليفون بسمو شقيقه الخديوى السابق الموجود الآن فى فلسطين . وقلنا إن هـذا النشاط وراءه ما يبرر شيئاً من القيل والقال ... واليوم نؤكد أن مصرياً كبيراً من أعيان القاهرة قد سافرفى يوم الاثنين الماضي الى فلسطين موفداً من قبل سمو الامير ؟ ... والخديوى السابق كما قلنا موجود فى فلسطين الآن ! !

حكمة أخرس

تحدثت يومها الصحف بهذا وأكثرمنه .. وكانت ضجة مؤدبة ، وكانت ابتسامات وهز رؤوس تبادلتها أكثر من جهة واحدة من الجهات ...

يذكر القراء هذا ...

ثم كانأن تم الاتفاق على تعيين صاحب السعادة عزيز عزتباشاوزيرا للخارجية..

وعلى الوزير الجديد أن يحلف يمين الولاء والاخلاص بين يدى جلالة الملك ...

وهذه الحفلة يشهدهادولة رئيس الوزارة وكبارموظفى القصر . . . فهل يكون بين الشهود فى هذه المرة أيضا سعادة الابراشى باشا ؟!



(اتضح من شهادة علي ماهر باشا أن عبد المجيد عمر باشا كان أول من ردد الاشاعات المعروفة عن أصدقائه الابراشى وابراهيم فهمي وعبود ..)

فى الوش مرايه ... وفى القفا سلايه !!

هنـا تنبهت الكياسة فأوحت الى سعادته أن لايفعل ...

ولـكن... هل يبقى فى مصرولايشهدالحفلة ، فيقال بعدها إن سعادته لم يمتنع عن حضور الحفلة إلا خوفا من الصحافة أواحتراماً لرأيها ؟

كلا ... الابراشى أكبر وأعظم من فضلك من أن يقيم للصحافة وزنا ... ومن هنا قررسعادته أن يسافر إلى الوجه القبلى ،حتى إذا كانت الحفلة ولم يشهدها ، قال الناس إنه لم يحضرها . . . بسبب غيابه ليس إلا !

محمد التابعى

هل يعين نائب لجلالة الملك ؟





انفردت هـذه المجلة بالاشارة الى هـذا الموضوع فى عدد الأسبوع الماضى . . . ثم كان أن صدرت بعدنا إحدى صحف المساء وفيها خبر تزف فيه البشرى الى الأمة المصرية بأن صحة جلالة الملك قد تقدمت كثيراً عن ذى قبل وأن المنتظر أن يخرج قريباً جلالة الملك ويستأنف نشاطه الرسمي وتعود المقابلات الى ما كانت عليه.

وهذه الأمة تبتهل الي الله أن يصدق الخبر ، وأن تسعد عيناها قريبا برؤية جلالة الملك

ولـكن وراء هذا الخبر الذى نشرته الصحيفة المسائية تفاصيل لا بأس من نشرها ...

امتاز الأسبوع الماضى بنشاط خفي ، فكثرت مقابلات دولة رئيس الوزراء مع رجال دار المندوب السامى ، ثم ذكرت الصحف أن دار المندوب كانت على اتصال دائم بصاحب الفخامة سير ميلز لا مبسون فى السودان ، وأنها اتصلت فى الوقت نفسه بوزارة الخارجية البريطانية ... ولم تجد الصحف ما تفسر به سر هذا النشاط سوى تعيين سعادة عزيز عزت باشا وزيرا للخارجية، ومن هنا أسندت الى هذا التعيين سبب كل هذه الحركات والمقابلات؟!





ولـكن الحقيقة غير هذا ... الحقيقة أن هذه المقابلات كانت من أجل الحديث فى : هل هنـاك حاجة الى تعيين نائب يمثل صاحب الجلالة فى الحفلات والحياة الرسمية العامة ؟... وهو ما أشرنا إليه فى عدد الأسبوع الماضى .

وهنا قيل ان لا حاجة الى ذلك لأن صحة صاحب الجلالة قد تقدمت كثيرا وأن المرجو أن يستطيع صاحب الجلالة قريبا استئناف القيام بمهمته السامية وأن يستقبل المهنئين فى تشريفات عيد الاضحى القادم..ومن هنا أيضا صدرت الصحيفة المسائية التى أشرنا اليها وفيها الخبر المذكور.

ومتى تقرر أن جلالة الملك سوف يخرج قريبا ويستأنف الحياة الرسمية فلا حاجة اذن الى تعيين نائب!

هذا هو التفسير الحقيقى لخبر الجريدة... ولهذا النشاط الخفى الذى امتاز به الاسبوع الماضى.

وأخيرا نقول إن من الأسماء التى كانت اقترحت أسماء صاحب السمو الأمير محمد على حسن والأمير محمد عبد المنعم وقد لقى الاسم الأخير معارضة عند بعض الجهات ...





كما أن بعضهم تساءل فى معرض الحديث لماذا لا يعين صاحب السمو الملـكى الأمير فاروق نائبـا لجلالة والده اذا رؤي أن المصلحة تدعو الى تعيين « النائب المذكور » ؟

وقد وقفت المسألة مؤقتا عند هذا الحد .

الوزارة باقية !!

دأبت صحف فى الأسابيع الأخيرة على نشر الأخبار المثيرة...تارة عن قرب استقالة الوزارة،وتارة عن قرب تعديلها.. وطوراً عن وزارة يؤلفها صاحب الدولة محمد محمود باشا وطوراً عن وزارة يرأسها لا أعرف من ، وكل هـذه أراجيف لا أساس لها من الصحة .

وبقيت كلمة صريحة نقولها بوضوح يأنف من النفاق ومن الغموض ...

ليس سراً مجهولا أن هذه الوزارة قد تألفت على غير رغبة إحدى الجهات ... وإنها —أى الوزارة— لا تلق حتى اليوم من الجهة المذكورة كل التأييد المنشود .

وليس سراً كذلك أن هذه الجهة لا يحزنها أن تذهب هذه الوزارة الصديقة لـكى تحل محلها وزارة أخرى ذات لون أو صبغة تستريح اليها عين الجهة المذكورة ..

كل هذا ليس سراً مجهولا ...

ولـكن هناك أيضا هذه الحقيقة وهي أن جميع الجهات بدون استثناء يهمها أن تظل البلاد متمتعة بالهدوء والسكون اللذين تتمتع بهما الآن ...

والبلاد لم تهدأ وتسكن بعد طول اضطرابها إلا لأن على رأس هذه الوزارة رجلا تثق به وتؤيده كل التأييد .

وأي رجل سواه — سواء كان نزور أو محمد محمود — سوف تقابل وزارته بغير الهدوء والسكون !!

هذا أمر لا شك فيه ...

ومن هنا تبق وزارة توفيق نسيم ...

وسوف تبق ولو كره المنافقون !



المندوب السامى فى السودان ....

(جون بول) : انا كنت دايما اقول لابنى لامبسون انه مش ممكن يلتقى عروسه له احسن منك . . .

(المصرى افندى) : يابخيته !... يابخيته !.. حاسبى لروحك يابخيته .. احسن الراجل يبلفك.. ده بصباص كبير وياما بلف نسوان !

زيور يهوّل .. والابراشى لن يخرج الا ؟!



في دوائر السراى لغط وهمس عن كبار موظفي القصر ... ونترك نحن هـذا اللغط والهمس لكى نتبع هذا الخبر الذى يقول ان صاحب الجلالة الملك قد أخذ يراجع الموقف



من الالف الى اليـاء ... ومن أول صفحة فتحت فى الصيف الى الصفحة التى يقف عندها الموقف فى هذه الايام .

ويقول المتصلون ان صاحب الجلالة حفظه الله قد صرح بمـا معناه انه — وقد درس الموقف — يرى ان صاحب الدولة زيور باشـا قد هوّل كثيراً وغالى كثيراً فى وصف الحالة لجلالته اثناء اشتداد الازمة المعروفة بين عبد الفتاح يحيى باشا ومستر بيترسون !

... وان جلالته لا يعارض اذا رأى دولة زيور باشا ان رئاسـة الديوان الملـكى ليست بالمنصب الذى تبان فيه مواهبه !

هذا عن زيور باشا ... اما عن الابراشى باشا فهناك رواية تقول ان محمود بك زكى كان يتناول الغذاء عند سعادته ، وعرض الحديث لغمزات الصحف فقال الابراشى باشا :

— دول بينفخوا فى قربة مقطوعه ! ... ومولاى الملك لن يفرط فى ، ولن اخرج انا من السراى الا ميتا !

الوزراء الشهود فى قضية جريدة التيمس

بين قضـية « نزاهة الحكم » المعروضة الآن امام محكمة الجنايات ... وبين قضية « النزاهة » الثانية التى رفعها على جريدة التيمس كل من النزلاوى بك وابراهيم فهمى كريم باشا ... بين القضيتين صلة وثيقة، فما يقال فى هذه القضية، يصح ان يقال فى القضية الثانية.

ومن هنا اهتم مستر لبى مراسـل التيمس فى القاهرة ، واخذ يترجم كل ما يدور فى جلسات قضية « نزاهة الحـكم » ويبعث به الى جريدة التيمس فى لندن .

هذا وقد علمنا ان جريدة التيمس سوف تستدعى للشهادة امام المحـكمة فى لندن كلا من حضرات — مع حفظ الالقاب — محمد محمود باشـا وحافظ عفيفى باشا وعلى ماهر باشـا وعبد المجيد عمر باشا . . . ونرجو نحن ان تكون ذاكرة الباشا الاخير أكثر نشاطا وقوة مما هى الآن ، لان المحامين الانجليز لهم لسان لا يرحم الذاكرة الضعيفة !



ومما سمعناه أيضا ان التيمس قد حصلت من بعض الشركات والدوائر المالية على كثير من المستندات ، ومن بينها تقرير سرى قدمتـه ادارة حسـابات شركة كبيرة الى مجلس ادارة الشركة المذكورة .



لم يقبض مليما !

ذكر بعض الصحف ان صـاحب الدولة توفيق نسيم باشا قد احتفظ بمنصب رئيس مجلس ادارة شركة المياه وان دولته يتقاضى المكافأة المخصصة لهذا المنصب حتى اليوم ...

وهذا كذب ،لأن دولته استقال من رياسة ادارة الشركة المذكورة مباشرة بعد تشكيله للوزارة .

ومع ان مجلس الأدارة لم يقبل حتى اليوم استقالة دولته،فان دولته رفض منذ استقالته ان يتناول مليما واحدا من المكافأة المخصصة له .

وينتظر ان يجتمع مجلس ادارة شركة المياه بعـد أيام وان يبحث فى استقالة رئيسه السابق.

وفى أول المرشحين للمنصب المذكور دولة زيور باشا . . . وآخرون يرشحون الدكتور حافظ عفيفى باشا .

كما ان دولة صدقى باشا لم يفقد الامل فى ان يجد له أنصارا يرشحونه هو أيضا ؟!

جريدة الجهاد

الحمد لله فقد وضح الحق وعرف الناس مبلغ كذب الاشاعات التى روج لها البعض خبثا وعمدا ضد جريدة الجهاد ... ولقد قلنا نحن منذ اليوم الاول ان « الجهاد » لاتزال جريدة مخلصـة للوفد ولسانا من السنته الوفية الامينة . . وها هو عضو من أعضاء الوفد ونعنى القانوني الكبير صاحب العزة على سالم بك يرأس سياسة الزميلة المحترمـة ، وهى خطوة سريعـة وصريحة وحاسمة تقضى على كافة الاشاعات، فنهنىء « الجهاد » بمدير سياستها ومرحبا بالزميل الـكبير الجديد .





هوّ دا يخلّص من الله   القوي يذل الضعيف
حتى يخل بالمطلّه   شيء ولو دون الطفيف

موّتوني . بهدلونى   يستحيل اني استقيل
والنبي لو تقتلونى   ما استقيلشى مستحيل
مين يسيب النعمه ديّه   مين يسيب الفين رغيف
هوّ دا يخلّص من الله   القوى يذل الضعيف

كسّروا فوقي الاداره   برضه أصبر ع المرار
واضربونى بالحجاره   شيخكو واخدع الهزار
دى الماهيــه ٨٠٠   والجرايه عيش نضيف
هوّ دا يخلّص من الله   القوى يذل الضعيف



هل يعين وزير لوزارة المواصلات ؟!





طبيعي أن يشب هذا السؤال أمام كل قارىء...
وهو لماذا اكتفي بملء منصب وزير الخارجية فقط ، مع أن هناك وزارة أخري شاغرة هى وزارة المواصلات التى يتولاها حتى اليوم — بالاضافة — عبد المجيد عمر باشا وزير الاشغال ؟ . . . . ولماذا لم يعين لها وزير في نفس المرسوم الذي صدر بتعيين وزير الخارجية ؟

الذى جرى أن الحديث دار فعلا فى تعيين وزير للمواصلات ،وكان أن اقترحت إحدى الجهات أن يعين في هذا المنصب الفقير اليه دفة عبد الحميد باشا سليمان ...

ولـكن صاحب الدولة توفيق نسيم باشا تمسك برأيه المعروف وهو أن لايشرك معه فى وزارته أحداً من رجال الأحزاب، واعتذر عن تعيين عبد الحميد سليمان باشا لأنه عضو في حزب الاتحاد..

وهنا اقترحت نفس الجهة اسم حسين بك سرى وكيل وزارة الاشـغال ، وقد طلب دولة رئيس الوزراء مهلة يستشير فيها زملاءه الوزراء... في هذا « الزميل » الجديد ؟ !

هل يحلف الابراشي باشا ... شنبه ؟!

أدلى معالى على ماهر باشا بشهادته فى قضية نزاهة الحكم أمام محكمة الجنايات . وقد عرف الناس من أقوال معاليه أن أول من أثار القال والقيل وتكلم ضد الابراشي باشا وعبود باشا وعلاقتهما بابراهيم فهمى باشا هو صاحب السعادة عبد المجيد عمر باشا وزير الاشغال الحالى ؟!

وكان هذا الـكلام مصدر جميع ما تلاه من إشاعات وأقاويل ...

وعبود باشا كما يعرف القراء هو الذراع اليمنى للابراشي باشا ...

وأما ابراهيم فهمى باشا فان الابراشى باشا يقول له : يا أركان حربي العزيز !

ومن هنا كان طبيعياً أن يغضب الابراشي باشا عندما عرف الحقيقة وهي أن أول لسان امتد اليه وسبح بنزاهة عبود وابراهيم فهمى كان لسان عبد المجيد عمر باشا وزير الاشغال ...

ويروى اليوم على بك المنزلاوي أن الابراشي باشا قال له يوم أدلى على ماهر باشا بشهادته:
— أحلق شنبي لو قعد عبد المجيد عمر فى الوزارة ... ! !

وسواء خسر الابراشي أو خسر عبد المجيد عمر ... فنحن الرابحون على كل حال ! !





ويبقى بعد هذا وذاك أن سعادة عبد المجيد عمر باشا أدلى بشهادته امام المحكمة وفيها كثير من.. (لا اذكر .. ولااعرف .. ولااستطيع أن اجيب)

ونمسك نحن عن التعليق احتراما للمحكمة وقدس القضاء .

فى السودان

إتصل بنا أن الملحق التجارى بدار المندوب السامى قد فاتح بعض أغنياء المصريين فى تأليف شركة مختلطة من المصريين والانجليز لشراء الاراضى فى السودان .

وعلمنا كذلك أن جزءا من أسهم شركة الجزيرة سوف يعرض قريبا على الحكومة المصرية لكي تشتريه .

مستر بترسون

نقل مستر بيترسون من رئاسة القسم المصرى بوزارة الخارجية البريطانية إلى رئاسة القسم الشرقى..وفى هذا النقل ترقية له.

ولـكن بعض الزميلات كتب يقول إن هذه « الترقية » هى من صنف « ترقية » سير برسى لورين يوم نقل من منصب المندوب السامى فى مصر الى منصب السفير البريطانى في أنقره ؟!

... يعنى ان هذه (الترقية) الاسمية تخفي وراءها غضباً !!

... وأن مستر بترسون قد نقل بسبب عدم الرضا عن سياسته فى مصر ، كما جرى لسير برسى لورين ، ولـكن الحكومة البريطانية تستر دائما تصرفاتها مع موظفيها ... وراء ستار الترقية الأسمية !!

ونستطيع نحن أن نؤكد غير هذا، وأن نقل مستر بيترسون الى منصب مدير القسم الشرقى كان أمرا مقررا قبل قدومه إلى مصر..

... وان مستر بيترسون — كما سبق أن قلنا — سوف يرقى قريبا الى منصب وزير مفوض لحكومته فى إحدى دول أمريكا الجنوبية .



الوزارة باقية !

(صدقى باشا) : الجماعة الوزراء دول اللى قاعدين جوّه مش ناويين يخرجوا بأه علشان ندخل احنا ونقعد مكانهم ونرتاح . . .

(المصرى افندى) : اذا كان عزيز باشا عزت وصل دلوقت بس علشان يقعد معاهم ... يبقوا ناويين يخرجوا ازاى ؟ !

وزير المالية ... رئيس للبعثة التجارية ؟!





قلنا فى عدد سابق إن من أسباب الغمامة التى ظللت جو العطف السامى علي رئيس الوزارة حكاية تعيين حافظ عفيفي باشا رئيساً للبعثة التجارية المزمع ارسالها من مصر الى انجلترا .

والظاهر أن الخلاف حول هذه البعثة لم يقف عند حد شخصية الرئيس . . . فان خلافا يقوم الآن بين أكثر من جهة على أسماء أعضاء البعثة التجارية .

ومن المرغوب فيه عند إحدى الجهات أن يكون من بين أعضاء البعثة أعضاء ، إن لم يكونوا من الوفديين البارزين فلا أقل من أن يكونوا من ذوي العلاقات الطيبة والوثيقة بالوفد لأن مسألة العلاقات الاقتصادية بين مصر وانجلترا مسألة تهم الأحزاب المصرية جميعا فمابالك بالهيئة السياسية الكبرى التى يعترف الجميع بأنها تمثل الأغلبية الساحقة فى هذه البلاد..؟!

وهنا يقفز سؤال : هل يرضى أولئك الوفديون المرغوب فيهم أن ينضموا الى البعثة التى يرأسها حافظ عفيفي باشا .. أو يعتذروا ..؟!

وندع الاجابة على هذا السؤال ونقول إنه قد اتصل بنا أن موعد سفر البعثة الى انجلترا —وكان محدداً له أواخر فبراير— سوف يؤجل الى مارس ... وسبب هذا التأخير هو احتمال اسناد رياستها الى سعادة عبدالوهاب باشا وزير المالية.. وعندئذ يشترك فى عضويتها.. المعتذرون.

هل نامت مسألة الابراشي باشا ؟!

يتساءل الكثيرون : هل نامت مسألة الابراشي وهل كتب له البقاء فى منصبه الحالى رغم كل الذى ثار حوله من غبار وأقاويل ..؟! ثم يقول أولئك المتسائلون : أين ذلك النشاط الذى أبدته بعض الدوائر يوم اتهمت سعادته بأنه القائد المحرك لجماعة غير المسئولين ..؟!

والواقع أن مسألة زكى الابراشي باشا لم تنم ، ولكن إحدى الجهات رأت أن تستفيد من « التناوم » عن ناظر الخاصة ، فتستيقظ عند اللزوم ، ثم تعود الي النوم ، الى أن يوقظها مطلب جديد ... متى حققته ، توسدت ذراعيها وأسلمت عينيها لنوم طويل أو قصير حسب الظروف ، أى أن الجهة المذكورة قد جعلت من حكاية الابراشي ... حكاية تلوح بها كلما تحرك لها طلب جديد ! . . . تلك هى حقيقة الأمر . . . أما المظهر الذي يختفى وراءه ذلك النشاط ... والسكون ، فهو أن بعض الدوائر التى يهمها الأمر تري أن ليس من الصواب ولا الذوق أن تلح فى مسألة ناظر الخاصة ، مراعاة لصحة جلالة الملك .





ما معنى هذا ؟

فى أحد أيام الأسبوع الماضى هبطت مدينة الأقصر السيدة الفاضلة قرينة أحمد عبود باشا ومعها بعض صديقاتها من رعايا جلالة ملك الأنجليز . . . . إلى هنا والخبر عادى قد لايستحق الأهتمام ولا التعليق ، ولكن . . .

ولكن الذى يثير الدهشة فى هذا الموضوع أن يتقدم وصول مدام عبود إلى الاقصر أمر من مستر كين بويد مدير الأدارة الأوربية بوزارة الداخلية إلى مديرية قنا يقضى بوجوب انتداب أحد ضباط البوليس ليكون تحت تصرف المدام وصديقاتها . . . أى يقوم بمهمة ترجمان نظيف .. !

ونفذ الأمر وانتدبت المديرية ضابطا برتبة الملازم الثانى للسفر في معية السيدة وصديقاتها من قنا إلى الأقصر ...ويتقاضى الضابط — طبعا — بدل السفرية اللازم من خزانة الدولة على القيام بهذه المأمورية التى لانظن أن لها علاقة بالأمن العام ولا بالعلاقات الودية بين مصر وحكومة ورعايا جلالة ملك الأنجليز .. !

***

كنا نشرنا فى عدد سابق خبر فحواه أن هناك تحقيقا يجرى مع قاض يونانى بالمحاكم المختلطة فى صدد مسألة وقلنا إننا نمسك عن ذكرها انتظارا لنتيجة التحقيق .

واليوم أبلغنا مصدر رسمى أن الخبر غير صحيح إذ ليس هناك تحقيق ما فى هذا الشأن .





إحنـــا أولى بهـا !!

وفد المستوزرين يحتج على تعيين وزير الخارجية

ليه كوكب السعد من بعد الشروق غارب
أكل الشقا لحمنا ومن دمنا شارب
نجرى ورا الحظ نلقى الحظ ليه هارب
بقى إحنـا أولي بها والاّ عزيز عزت
دا بخت إيه دا اللى نجم النحس فيه ضارب

آدي صايب سامي شوف تخنه. صلاة الزين!
والشمسى باشا كمان اسم الله طول شبرين
بقى مفيش حد فينـا يعنى يملا العين
مش عيب نكون موجودين وتروح تجيب غيرنا
جبت الوزير النظاكه ده ياباشا منين ؟

مادام ماهش زى (صبرى) بيعزم المندوب
ولازي (صدقى) انضرب بالشوم ولا بالطوب
ولاهوش كمان زى (توحه) جنتله وحبوب
ولاهوش صديق لنجليز.. ولا عند لبراشى
له منزله زيّنا ، ولا كان ف يوم محسوب ! !

السعي بالوقيعة بين الوفد والوزارة ؟!





ليس الذى يخشاه بعض الانجليز المحليين من قرار الوفد الحكيم الخاص بتكوين مجلس أعلى لاتحاد العمال، ليس ما يخشاه أولئك الانجليز هو تدخل الوفد في شئون العمال أو إدخال السياسة الحزبية فى صفوفهم . . . . فالانجليز أول من يعلمون أن العمال لا يشذون عن سائر المصريين في التعلق بالوفد وزعامته .. وإنما موضع الخشية هو أنه لو بقيت زعامة العمال واتحاده على ماهما عليه الآن لاستطاع الانجليز أن يتخلصوا منها بسهولة وأن يقضوا على حركة العمال فى أى وقت يشاءون ، أما اذا قاد الوفد حركة العمال ونظمها فانه يضحي عسيراً على الانجليز أن يفعلوا شيئا في هذ الموضوع ..! هذا هو السر الذى خفى على كثيرين ...

ونعود فنقول إن بعض الأفراد — من الانجليز والمصريين — الذين يحبون الصيد فى الماء العكر قد حاولوا بعد صدور قرار الوفد ، أن يسعوا بالوقيعة بين رئيس الوفد ورئيس الوزارة . وقد بعث دولة الرئيس الجليل الى كبير أولئك الصائدين من يقول له : عبثا تحاول الوقيعة بينى وبين نسيم باشا ، فافعل ما تشاء ، واوعز بكتابة ما تشاء ، وليعاونك في ذلك من يعاونك فلن تجد محاولاتك سوى الفشل والاحتقار ..!

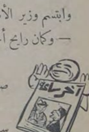
وزير الاشغال ولسان آخر ساعة !

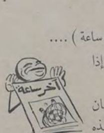
منذ أسبوعين أقام سعادة أمين أنيس باشا وزير الحقانية مأدبة غذاء للوزراء ، واستدعى مصورا ليلتقط صورة تذكارية لمدعويه . وأعد المصور عدته وهم بأن يقول واحد . إثنين .. وإذا بسعادة عبد المجيد باشا عمر يقفز فجأة ويقف بجانب أحمد عبد الوهاب باشا .

وضحك أحد الوزراء وقال : إشمعنى يعنى عاوز تقف جنب عبد الوهاب باشا ؟

وابتسم وزير الأشغال وأجاب :

— وكان رايح أحط إيدي في إيده علشان أقطع لسان (آخر ساعة) ....





ويسر (آخر ساعة) أن تقطع لسانها إذا صفت « القلوب » بحق وحقيق .!

ولكن هذه المجلة كانت ترجو أن يكون لسان سعادة الباشا أعف وأرفق بها ... خصوصا وهذه قضية نزاهة الحكم وشهادة علي ماهر باشا تصيح بأن لسان آخر ساعة ليس هو وحده اللسان الطويل !!

أيها جلالة الملك؟!

ليست غلطة مطبعية كما قد يتبادر إلى ذهن القارىء .... وانما هى حكاية ظريفة نرويها هنا بمناسبة اجتماع الدورة الثانية للمجمع اللغوى الملكى ....

فى العام الماضى ، إحتفل بافتتاح الدورة الأولى للمجمع اللغوى ... وكان الافتتاح فى حضور حضرة صاحب الجلالة الملك .

ورأى القائمون بالأمر ، وعلى رأسهم حلمى عيسى باشا وزير المعارف وقتئذ وتوفيق رفعت باشا ... أن من المستحسن ان يلقى أحد أعضاء المجمع من العلماء الأجانب المستشرقين كلمة ترحيب بجلالة الملك .ووقع الاختيار على البروفسور ليتمان المستشرق الألمانى والذى يقولون فيه إنه أوسع الأعضاء الأجانب علما باللغة العربية ولهجاتها حتى يستطيع أن يحدثك بلهجة أهل دمياط أوسكان السيّاله أوأهل رشيد.

وفوتح الأستاذ ليتمان فى هذا...واعد حضرته فعلا كلمته التى سيلقيها بين يدى جلالة الملك .

ولكن .. وجريا على العادة التى تقضى بان تطّلع الجهات المسئولة مقدما على كل خطبة تلقى بين يدى صاحب الجلالة قبل القائها..ارسل البروفسور ليتمان خطبته لكى يطّلع عليها اصحاب الشأن...واذا بمطلعها :

« ... ايها صاحب الجلالة الملك ! »

قياسا على ماقرأه جناب المستشرق الفاضل فى كتب الأدب العربى القديم من « ايها الامير ... وايها الاعرابى ...» الى آخره .

وضربوا صفحا عن القاء الخطبة ، بعد ان عرفوا ان « الذوق » اللغوى شىء يولد ولا يكتسب بالدرس والتحصيل .



كل واحد يعري صاحبه !!

(الشهادة فى قضية نزاهة الحكم مزينة بالرسوم)

(المصرى افندى) : كل واحد فيكم عرّى صاحبه من هدومه و كشفه قدام الناس... والوحيد اللي ماقدرش حد يعريه من هدومه.. انا بس والحمدلله!!

خطابات مفتوحة الى العظماء و الصعاليك



حضرة صاحب السعادة نجيب الهلالى بك

بعمارة الزمخشرى — شارع إبن سيبويه

ندع مسألة مدير الجامعة الى جانب مسألة شيخ الأزهر الى جانب مسألة الابراشى الى جانب حكاية محفوظ العمر والسلامة حسن صبري بك.. وخذ بنا فى الحديث ومثله عن المجمع اللغوى، فما أحصيت مرة أعضاءه حتى رقص امام عينى ألف شيطان يسبون ويلعنون بالعربى الفصيح!

تشكيلة لها العجب ، ما بين شيخ وأفندي ومسيو وقبضاى !.. وأن حظ أحدهم من اللغة العربية كحظ الأصلع من الشعر الذهبى اللامع ، ولو عاد « سيبويه » الى الحياة وحضر جلسة واحدة من جلسات هذا المجمع ، لما تأخر أن يطلبهم واحداً واحداً للمبارزة ثم يضع على باب المجمع قفلا من حديد !

إن كانت المسألة مسألة أكل عيش وإعطاء مرتب ، فليعين هؤلاء السادة علي اعتماد خزان جبل الأولياء أومن الاعانة التى تعطى للفرق الأجنبية التمثيلية ! وإن كان المقصود خدمة اللغة العربية ، فاللغة العربية تحتج على هذه الاهانة ، وترى من العيب الفاضح أن تعتمد فى حياتها على نفر من الأجانب البعيدين عنها . . .

... ولقد عاشت اللغة العربية مذ عرفنا كتب النحو وفيها أن زيداً يضرب فى عمرو وبكر . ولكننا نعتقد الآن أن زيداً هذا لو زار المجمع اللغوي وقابل أعضاءه فسوف يترك خناق بكر وعمرو... ليطبق فى زمارة أعضاء المجمع الكرام ! !

***

حضرة صاحب السعادة عزيز عزت باشا

معروف لدى عموم الأجزاخانات بالقاهرة

نهنئك أو نهنيء أنفسنا ... فالشهادة لله أنك كنت فى سفارة مصر بانجلترا خير سفير ، ولا نحب أن ندس فى طاقات الزهر أشواكا ، فنستنجد بهمتك فى كشف السر عن عدم الاعتراف بالمملكة السعودية من مصر الى اليوم وعن المانع من وجود مفوضية فى الأفغان؟.. وهذه الأقطار الشقيقة نجتمع وإياها فى ساحة الشهداء ونأكل معها على مائدة ظلم الاستعمار أصناف القسوة والعنف والاستبداد !

لكنك ياسعادة الوزير كنت وزيراً لمصر فى لندن . وقرأت فى الصحف طبعا خبر نكبة مصر بتعيين حسن صبري بك فى ذلك المنصب، واذا كانت البلاد لم تحتمل تهافته على حب الانجليز وهو فيها، فيكف تطيق درجة حرارة حبه لهم وهو فى عاصمة بلادهم ومعهم فى الفطار والغداء والعشاء

خير ما تصنع ياسعادة الباشا وما يكتب الله لك بسببه خمسين ألف سراي من سرايات الجنة ، أن تستدعى اليك هذا الوزير المفوض وبغبغانه الفصيح ، فليس من الانصاف أن تبقى محطة اذاعته الخاصة بعيدة عن رقابة مصر والمصريين . . ورب كلمة منه أو من بغبغانه ، جرت على مصر ماهو شر من الاحتلال !

***

حضرة صاحب السعادة زكى الابراشى باشا

يسلم اليه علي يد مخصوص !

نكتب هذه الكلمة والقضاء العادل لم يفصل بعد فى قضية نزاهة الحكم ، وسواء صدر الحكم بالبراءة أو بالادانة فهذا ما يترك الى قدس القضاء السامى أمر البت فيه ، غير أن الناس قد طالعوا فى شهادات ثلاثة من رؤساء الوزارات السابقين وبضعة وزراء ومثلهم من كبار الموظفين .. شبهات واشاعات توقف اللقمة فى الزور الواسع!

وللناس تقاليد محترمة — وهى غير تقاليد بصل باشا بالطبع — تلزم سعادتك ياابراشى باشا مادمت فى منصبك الكبير احتراما لصلة المنصب بالمقام العالى المفدى، أن تعلن براءتك من أولئك الذين حامت حولها هذه الاشاعات التى نطق بها حشد من الوزراء.. فأن ما لاشك فيه أن ابراهيم فهمى كريم باشا هو يدك اليمنى وعبود باشا هو سفيرك الى لندن . . . فأذا لم تراع واجب المنصب فلتراع واجب الذوق . . . فأذا لم تعترف بالذوق فلا أقل من ان تعترف بأن باباً تجيء لك منه الرياح يجب أن يغلق بالقفل والمزلاج !





فخر
الاصواف الاوربية
عند
بدوى الشيتى
طنطا
تليفون ١٧٣
مصر
تليفون ٤٤٢٥٧

تسلية جديدة

وهكذا دائما تقدم لنا محلات بقالة حنين كل ما هو جديد كعادتها ، الشيء الذي جعل لها هذه الشهرة الواسعة دون المحلات الأخرى ولقد فاجأتنا في هذه الايام بنوع جديد من اللوز صغير الحجم لم نره من قبل في محلات البقالة الاخرى وهو بحجم الفسدق خفيف الوزن رخيص الثمن يكسر حتى بالاصابع النحيلة، وهذا النوع يسمى عند بقالة حنين باللوز البناني وربما أطلق عليه هذا الاسم لمجرد « تدليع » فقط .

ولقد اصبح هذا النوع يلازم اولاد الذوات بدلا من اللب والفول السوداني كما لوحظ ذلك في جميع السينمات والتياترات . وعند ما يقع نظرك على اى شخص معه هذا النوع من اللوز تعلم لاول وهلة انه من محلات حنين المعروفة بشارع عبد العزيز .



شجرة الدر تطالب بالاستقلال

ملكة عظيمة ، ذات جند وحرس ، وجيوش وامراء وسلطة وسلطان، ومال وجمال، تجيء إلى مصر عاصمة ملكها وموطن عظمتها وجاهتها ، وتنزل ضيفة فى دار غير دارها ، وقصر غير قصرها ؟ ؟ ..

لا . لا إن هـذا لا يمكن بل يجب أن تستقل شجرة الدر بدارها وبقصرها فلا يكون هنـاك سلطان الا سلطانهـا ويكون الأمر والنهى لها ، والجند جندها والمال مالها ! ! ..

بمثل هذه الأفكار الأستقلالية القومية إمتلأت رأس آسيا النجمة الفتانة وتحمس لها احمد جلال مديرها الفنى ومارى كوينى سكرتيرتها الفنية وتعاهد الثلاثة على ميثاق عظيم ومدوا أيديهم متعاهدين على أن يصونوا كرامة شجرة الدر ويحفظوا عزة نفسها .. لقد مرت سبعمائة سنة وشجرة الدر راقدة فى حفظ التاريخ وصونه . . . وكان اولئك الثلاثة هم الذين بعثوها من مرقدها واعادوها للحياة فى كامل روعتها وجلالها . . فهل يجدر بهم أن يهزئوها بعد ذلك ؟ ؟ . .

لا لا ! . إن هذا لا يمكن ان يكون ! ! ...

وهنا انعقد مجلس حربى فنى من الثلاثة المذكورين أعلاه وأخذوا يتساءلون عما يجب عليهم ان يعملوه لصون كرامة الملكة . . المذكورة أعلاه .

ونزل الوحى على آسيا وقالت:

— المسألة بسيطة ! . كانت شجرة الدر ملكة مستقلة فيجب أن يكون فيلم شجرة الدر مستقلا .. فلا نعطيه لأحد دور السينما التى تطلبـه وإنما نستأجر له دارا خاصة من دور السينما الفخمة ونعرضه فيه على حسابنا الخاص فلا يشاركنا فيه مشارك .

ودارت مناقشـات ومفاوضات وآسيا مصممة على رأيها بأن تبتكر فى عرض فيلمها أبتكارا جديداً .. اليست هى أم الابتكارات، وربة التفانين .. فهي تريد دائما أن تفعل مالم يفعله غيرها . . أو على الأقل أن تفعل مثل ماتفعل الشركات الأميركية الكبرى . . .

والشركات الاميركية الكبرى لاتعطى حقوق العرض الاول لفيلمها لأحد دور السينما مقابل جزء فى المائه كما تصنع شركاتنـا المتواضعة . وانما تعرضه للمرة الاولى فى دورها الخاصة التى تمتلكها . . ولما كانت شركة لوتس فيلم لاتقل ـ فى نظر أصحابها على الاقل ـ عن مترو جلدوين ماير وبراموانت ، ولما كان فيلم شجرة الدر أعظم فيلم أخرج فى الشرق حتى الآن ، فيجب أن يعرض فى دار لوتس فيلم . .

ولـكن لوتس فيلم — على الرغم من أنها لاتقل شأنا عن براموانت ووارنر بروب كما ذكرنا — لم يسمح لها الوقت بتشييد دار كبيرة للسينما . . فأقل مافيها أن تستأجر أحد دور السينما الفخمـة فى القاهرة لحسابها الخاص فتعرض فيه فيلمها الـكبير دون أن يشاركها فى الامر شريك !! ..

وتداولوا وتناقشوا واعجبوا بهذه الفكرة الجميلة التى ستحفظ شجرة الدر من البهدله فى دور الاجانب فـلا يشترك أولـئك الاغراب فى ميزانية دولتها ! ! . .

فـكرة جديدة جميـلة . . لم تخطر بيـال أحـدى شركاتنـا السينمائية من قبل .. بل كانت من نصيب لوتس فيـلم التى تبتـكر وتتفنن وتسبق غيرها فى كل أمر جديد .



وزراؤنا بين نبين زمن ونشوف البخت والطالع

منذ بدأت محكمة جنايات مصر تنظر قضية « زاهة الحكم » المتهم فيها الأستاذ حفني محمود بك بالطعن في وزيري المواصلات والزراعة السابقين ، منذ ذلك الحين وسعادة ابراهيم باشا فهمي المطعون فيه الأول يلازم داره ولا يظهر بين الناس الا نادراً ، وإن كنا على ثقة من أن لا علاقة هناك بين هذا الاختفاء وبين الخجل والكسوف ..!

وذهب اليه صديق ممن كانوا يبادلونه الرأى ، أيام العز ، فى أى جياد الخيل سوف يفوز ، وهل يلعب سعادته اليوم على « بست داى » أو « كاوتشوك » ... وهل يقامر بعشرة أو أربعين ؟! ذهب الصديق يسأل الباشا عن سبب اختفائه عن مجالس الناس والخيول، فلم يتلق الا آهة محزون ، ثم ...

أمسك ابراهيم باشا فنجان القهوة الذى كان يقلبه بين يديه ثم التفت الى الصديق يقول :

— عال ..!

— إيه يا باشا ..؟!

— ح اسمع خبر كويس عن قريب ..!

ورفض الباشا أن يقول شيئا مما بقى من حديث « الفنجان » و « تنوة » القهوة التى يجيد سعادته قراءتها كأى محترف ممن يقرأون الطالع ويتنبأون بالقسمة والنصيب .

ولعل القراء لا يعلمون أن ابراهيم باشا فهمى كان يتمتع فى وقت ما — أيام وزارة صدقى باشا — بلقب « عراف الوزارة » وكان الوزراء يجتمعون لديه ليتنبأ لهم بما أخفته يد القدر ، أو يد المندوب ..!

ولقد حدث مرة أن طلب اليه دولة صدقى باشا ، أن يقرأ له كفه ، لأن صدقي باشا لا يؤمن بفن « وشوشة » الفنجان ، فأبلغه ابراهيم باشا بعد تقليب الكف والتطلع فى الغضون أنه — أى صاحب الدولة — سوف يقدم استقالة وزارته بعد قليل ... ولكن العاقبة سليمة ..!

ولم يمض أسبوعان حتى استقالت احدى وزارات صدقي باشا ، وكانت مكافأة ابراهيم باشا فهمى على سلامة العاقبة أن دخل الوزارة الصدقية التالية رغم معارضة بعض الجهات .

صدقى وابراهيم فهمى والقيسى

***

وكان سعادة القيسى باشا من « الدراويش » الخفيين ، وكان اذا انتهى من عمله فى الوزارة — وزارة الداخلية — ذهب الى بيته وخلع ملابس الشغل وارتدى الجلابية وفوقها عباءة ولف رأسه بشال كبير ثم جلس على كنبة وأمر الخدم باحضار الدفاية والبخور . . !

وكان مجلس ولى الله القيسى باشا عامراً بالمريدين والمهرة فى علم اللارنجة واليازرجة وطوالع الوزراء والصعاليك ، وكان من بين هؤلاء رجلان من السودان كان الباشا يستقبلهما ويخلو بهما، وعندئذ ترتفع أصوات كان يرهبها صغار البيت ويحسبونها أصوات الجن والعفاريت . . . !

أما الباشا نفسه فكان ، ولعله لا يزال يقوم بنفسه بعمل تجارب لقراءة البخت ومعرفة المصير المجهول . .

ولعل كثرة تردد سعادة الابراشى باشا وفضيلة شيخ الأزهر على بيت القيسى باشا فى الأيام الأخيرة ، لعل ترددهما عليه يرجع إلى اعتقادهما فى « ولايته » واستطاعته أن ينقل المحيط بفضل صلاته الوثيقة بعطارد والثور والمريخ ..!

وهذه الاستشارات مجانية طبعاً، ولكن الباشا لا يقوم بها ولا يجهد شياطينه فى الكشف عن طالع مثلى أومثلك ممن لايحملون لقب وزير . . !

***

ومع أن صدقى باشا ليس ممن يمارسون مهنة نبين زين كزميليه السابقين الا أنه من أشد الناس تصديقا للخرافات وأعمال السحر والدجالين . . !

وكان دولته يضع فى طربوشه حجابا صغيراً بين « الجلدة » والخوصة ، ويعتقد أنه يقيه شر عيون العذال والحواسد ويقربه الى قلوب الانجليز .

وتصادف مرة أن ذهب أحد خدمه

بالطربوش الى المكوجى، فلما عاد به الى سيده وتفقد السيد الحجاب ولم يجده ، تناقلت أسلاك التليفون نبأ الفاجعة واهتمت ادارة الأمن العام ورجال البوليس بالبحث عن حجاب المحبة والقبول .. المسروق .. !

وعاد الحجاب بعد أن كان المكوجى قد ألقاه جانبا اذ حسبه قطعة ورق بالية وضعها الباشا فى الطربوش الواسع ليضيق عليه . . . ! وعادت الثقة الى صاحب الدولة وواصل حكمه المعروف فى البداري والحصاينة معتمداً على سحر الحجاب الذى يحمى صاحبه الشياطين .. !

***

ومن وزراء العهد البائد الذين يعتقدون فى الدجل وقراءة البخت سعادة حلمى عيسى باشا وزير المعارف والمجانية السابق ... ولا يؤمن سعادته لا بالقهوة وسيدى «الشاذلى» الذى يضع سره في « التنوة » : ولا فى الطلاسم والبخور ، وانما يعتقد فى أن الطوالع تظهر فى ورق «الكوتشينة» على المكشوف.

وكان سعادته يذهب الى شقة أنيقة تقيم فيها سيدة معروفة بأنها تجيد فن « الورق » وغيره من الفنون ، وكان حلمى باشا يوالى الكشف عن طالعه لدى هذه السيدة ...

ومن عجيب المصادفات ، ليس الا ، أنه ما من مرة ذهب فيها وزير المعارف الى هذه « العيادة الروحانية » الا ويكون صالون صاحبة الورق مزدحما بالزائرات من الجنس اللطيف ... الجميل ..!

وقد يدهش القارىء اذا علم أن صليب بك سامى — أثقل وزراء عبد الفتاح باشا يحيى وزنا — من الذين يعتقدون بأن « بخت » الرجل رهن بمشيئة زوجته ، ومن هنا كان صليب بك يستشير زوجته فى أغلب الشئون وكان يسألها الكشف عما تخفيه الظروف ... ومدام صليب سامى تجيد قراءة « الكف » قراءة مدهشة كان يستعين بها البك الوزير علي تصريف الشئون ..!

وقد بلغ من صيت مدام صليب فى قراءة الكف أن عبد الفتاح باشا يحيى كان يسألها من حين الى حين ، أن ترى هل من جديد فى كفه وهل آذن نجم الوزارة بالأفول ..؟!

والظاهر أن مقدرة السيدة على القراءة ليست الى الحد الذى كان يظن قرينها ورئيسه فقد كانت تقوى فيها روح الأمل وتمشمهما بالفرج القريب فى الوقت الذى كان الموت يداعب الوزارة السابقة فيه ..!!



بين الذوات

تم نهائياً طلاق صاحب المجد النبيل عمرو ابراهيم من السيدة كريمة سيف الله يسرى باشا بعد أن فشلت كل مساعى أولاد الحلال فى التوفيق .... ونجحت كل مساعى أولاد الحرام فى التفريق ...

وقد وافق مجلس البلاط فى اجتماعه الاخير الذى رأسه دولة زيور باشا رئيس الديوان الملكي علي هذا الطلاق الذى يقابل بالاسف الشديد نظراً لما للنبيل عمرو والسيدة قرينته من الصفات الممتازة والمكانة الكبيرة.

هذا وقد أقيمت فى يوم الخميس الماضى حفلة (كوكتيل) مدهشة أعلنت فيها خطوبة السيدة نللى هانم سلطان إلى صاحب المجد النبيل عمرو ابراهيم ، ولم تبق سوى موافقة السراى لتعلن الخطوبة رسمياً . ويقال إنه إذا أمتنعت السراي عن الموافقة فان صاحب المجد النبيل عمرو ابراهيم لن يتردد في التنازل عن لقبه لكي يتزوج ممن يحب ...

وقد كانت السيدة نللى هانم سلطان متزوجة من حضرة الوجيه السيد أبو بكر راتب ، ثم حدث بينهما ما أدى إلى الطلاق ثم تزوج الوجيه أبو بكر بعد ذلك من الكونتس أوبلنسكى وهى روسية حسناء تعرف بها الوجيه في حفلة ساهرة فى إحدى نوادى باريس .

وسوف يقيم أنجال السيدة نللى من الوجيه أبو بكر عند جدتهم لأمهم السيدة عنايات هانم حرم المغفور له عمر سلطان باشا.

أخبار صغيرة .

عدلت صاحبة العظمة السلطانة ملك عن السفر الى الأقصر هذا العام كعادتها السنوية بمناسبة مرض صاحب الجلالة الملك شفاه الله

***

أوصى صاحب السمو الأمير محمد عبد المنعم بشراء طيارة صغيرة ليستعملها فى تنقلاته . ويقال إن هذه الطيارة هدية من صاحب السمو الأمير محمد على بمناسبة عيد ميلاد الامير عبد المنعم.

***

تقرر أن تكون حفلة زفاف الآنسة بهيرة كريمة سعادة حفنى الطرزى باشا الي الوجيه مختار نجل سعادة أحمد مصطفي عمرو باشا فى أحد أيام «الخميس» من شهر مارس القادم.

***

أحتفل فى يوم الخميس الماضى بعقد قران الوجيه لبيب محمود على الآنسة أمينة صادق فى حفلة ساهرة أحياها الأستاذ محمد عبد الوهاب المطرب المشهور .

وقد أهدي سعادة أحمد مدحت يكن باشا العروس ورقة من ذات الألف جنيه .. وقد قضى المدعوون والمدعوات السهرة فى التفرج على هذه الورقة !! ... وعمرنا ماسمعنا نحن عن ورقة بألف جنيه مصرى، ولكن مندوبتنا تؤكد صحة الخبر ... ولعلها من ورق البنكنوت الانجليزي .

وأما أنجال النبيل عمرو فسيقيمون مع السيدة والدتهم فى منزل « جدهم » سعادة سيف الله يسرى باشا .

محكمة العدل الصينية!

كان خادم فى منزل دولة عبد الفتاح باشا يحي في الاسكندرية يحمل مجموعة من اطباق الصينى الفاخر فى طريقه إلى غرفة المائدة ، عندما عثرت قدمه فى قطة الآنسة ثريا كريمة الباشا ، وتكعبل الخادم ووقع وسقطت عشرة أطباق مما يحمل على الارض .. وسقط معها رقم ثمن الطقم الصينى من كذا ومائة جنيه الي كذا ومفيش ! !

واجتمعت الأسرة على هيئة محكمة جنايات ورأس الدائرة عبد الفتاح باشا يحي بصفته مستشار سابق .

وقد قام سعادة أمين يحي باشا بدور ممثل النيابة العمومية ، فطلب الحكم على المتهم بالطرد من المنزل مع حرمانه من المرتب والمكافأة . ثم تكلم سعادته عن الطقم الصينى « المجنى عليه » وعن تاريخه العظيم الشأن — تاريخ الطقم لا تاريخ أمين باشا — وأثبت سعادة النائب أمين باشا أن هذا الطقم لو كان بيع لبلغ ثمنه مائة وعشرين جنيها خلاف التناتيش ! ! ...

وبعد المداولة حكمت المحكمة بخصم مرتب شهر من مرتب المتهم ، وتولى دولة رئيس الجلسة توبيخه بنفس الأسلوب الذي كان يوبخ به المحامين اثناء شهادته فى قضية نزاهة الحكم ...

الولد سر أبيه !

فى الأسبوع الماضى أراد الوجيه عزيز صدقى نجل دولة بابا اسماعيل صدقى باشا أن يذهب إلى ضاحية المعادى للتمتع بجمال الطبيعة والتفاف الأغصان على الأغصان منتهزاً فرصة الأجازة التى أخذها القمر من كبد السماء !...

وركب الوجيه سيارته وبجانبه إحدى الآنسات التى تقوم مؤقتاً بوظيفة القمر الغائب بالاجازة . . .

وفى طريق المعادى مصباح لا يقوم بوظيفته خير قيام . . . وتحت هـذا المصباح وقفت السيارة وبدأ عزيز يتحدث عن جمال الطبيعة والتفاف الأغصان على الأغصان ...

وفجأه ظهر فى الميدان فريق من أهالى المعادى غير المعجبين بمبادىء حزب الشعب وحمار علام باشا والتفاف الاغصان على الاغصان ....

وفى يد كل منهم غصن من الاغصان الناشفة ايها ...

وأمسكوا بالوجيه عزيز صدقى وضربوه حتة دين علقــه تحدثت بها الركبان طول الأسبوع الماضى ... واعتبرها الاطباء فتحا جديدا فى مناعة جسم الانسان !!

هذا وقد اتصل بنا أن دولة صدقى باشا ينوى أن يوجه خطابا مفتوحاً إلى دولة رئيس الحكومة يحتج فيه على اضطراب الامن العام وقلة رجال الحفظ ممـا أدى الى الاعتداء على نجل كبير من كبار الدولة . . . اثناء قيامه بتمرينات التفاف الاغصان على الاغصان !!

الحاج تكعيب !

سافر الدكتور أحمد بك سعيد إلى الحج مرتين ... ويظهر أن هاتين المرتين لم تـكفيا لغسل ما تقدم وما تأخر من الذنوب فقرر حضرته أن يسافر هذا العام للحج أيضاً .... والتالتة تابتة كما يقولون !

ويتساءل الخبثاء عن سبب هذا الورع والتقوى الذي « حط » على أحمد بك سعيد كده مرة واحدة ويسألون اين كان هذا الايمان يوم وقف أمام المحكمة يطالب السيدة عائشة هانم مطلقته بثمن طلاقها منه مع الفوايظ المستحقة على المبالغ الباقية على اساس ان هذه المبالغ كانت مودعة للاستثمار عند مرابي إبن حلال ؟ ! والربا كما يعلم الحجاج وغير الحجاج قد حرمه الاسلام.

تواضع !

شاهد زميل لنا ، فى الاسبوع الماضى ، وفى محل الحاتى صاحب السمو الأمير محمد على ابراهيم ، منزوياً في احد الأركان ومعه سكرتيره



الخاص يأكلان رطل كباب ونيفة ! ! ...

وليس لصاحب السمو دار فى القاهرة، وسموه يقيم عادة في فندق شبرد أثناء وجوده في مصر .

وقيل فى وقت من الأوقات إن سموه ينوى الزواج من سيدة أمريكية ولكننا سمعنا أن إحدى صاحبات السمو الأميرات قد صرحت في مجلس خاص بأن الأمير محمد على إبراهيم يري أن الشبان لا يجوز لهم الزواج لأنه عبارة عن حكم بالاعدام ! !

مصر نورت

وصلت فى الأسبوع الماضى إلى مصر الأميرة مش عارف إيه شقيقة سمو الأمير ويد — لا الملك زوغو كما ذكرت خطأ بعض الصحف — وهى كما قلنا شقيقة ملك أو أمير ألبانيا السابق لقضاء بضعة أيام تحت أشعة الشمس المحرقة !

وحضر مع سمو الأميرة حاشية ليست قد الدنيا كما كان منتظراً بل حاشية مكونة من ثلاثة خدم وحشم وسكرتيرة فقط لا غير !

وقيل فى دوائر الأمراء إن أحد أصحاب السمو الأمراء الذين يقيمون فى الأسكندرية سوف يتقدم لخطوبة سمو الأميرة ...

والذى نعلمه أن اسرة البرنس ويد لا تملك أكثر مما تملكه اسرة العبدلله ، وأن الأميرات هناك يتقاضين مرتباً شهرياً قدره سبعة جنيهات تخصم منها الدمغة والمعاش !

أما مجوهرات الأسرة فكلها من صنف الألماس « الويرا » ...ولقد رؤيت سمو الأميرة وهى فى فندقها تضع حول عنقها عقداً من اللؤلؤ وحجم اللؤلؤة الواحدة كالليمونة تماما!

والمدهش أن هذا العقد الذي أثار لعاب كل الذين رأوه والذى أوقف الفندق الذى تقيم فيه الأميرة على رجل ، المدهش أن ثمن هذا العقد لا يتجاوز بضعة جنيهات لاغير!!

والأميرة كما يصفها الذين رأوها على جانب كبير من الجمال وخفة الدم والرشاقة وسوف تظهر سموها هذا الأسبوع فى ميادين السباق والسهرات الأرستقراطية .



أنف الفهد ..

كيف ضحى الاستاذ يوسف وهبي بأنفه في سبيل .. السينما ؟!

نشرت جريدة الأهرام الغراء فى يوم الخميس الأسبق ١٤ فبراير برقية من مراسلها فى برلين يقول فيها إن الأستاذ يوسف وهبي قد غادر المستشفي الذى أجريت له فيه عملية جراحية بأنفه ، وأن العملية قد نجحت وأن الأستاذ بخير والحمد لله ..

أما أن الأستاذ بخير ، فالحمد لله .. صحيح ، أما أنه غادر المستشفي فى يوم الأربعاء الأسبق فغير صحيح لأن السيدة الفاضلة قرينته حادثته تليفونيا من القاهرة واتصلت به فى مستشفاه ببرلين يوم الثلاثاء الاسبق وكان بينهما حديث استغرق تسع دقائق ... تسع دقائق لا بد وأن يكون أجرها كذا من الجنيهات لا القروش !

وكان صوت الأستاذ الذى اجتاز على أمواج الأثير المسافة بين القاهرة وبرلين ، كان صوته متعبا وآثار العملية الجراحية لا تزال مؤثرة فيه ، وقد قال فى حديثه الى قرينته المحبوبة إنه ينتظر الخروج من المستشفي فى يوم الثلاثاء التالى ١٩ فبراير أي لا يصل هذا العدد الى القراء الا ويكون أبو حجاج قد خرج من المستشفي بأنف جديد ..!

ولسنا ندرى هل كان يوسف موفقا فى قراره الخاص بتأديب أنفه وتهذيبه . .. ولكنا نعلم أن لكل فنان شخصية مميزة ، وكان أنف يوسف نصف شخصته ، فلا شك اذن أن كثيرين سوف يأسفون على ضياع شخصيته الآنفة الذكر ، ولا شك أيضا أن أول الآسفين هو صديقنا صاروخان رسام هذه المجلة والعابث بأنف يوسف فى صوره الكاريكاتور !

وقصة أنف يوسف وهبي قديمة وترجع الى عامين ، فقدكان عرض نفسه ، أقصد أنفه ، على بعض كبار الجراحين فى فينا ، وطرحه فى مناقصة بين مباضع الجراحين ، فأفتوا بأن العملية خطيرة وقد تفضى الى عواقب غير مستحبة ، هذا فضلا عن قسوة العملية نفسها واضطرار صاحب الأنف إلى البقاء تحت تأثير البنج مدة ساعتين ..!

وعدل يومها يوسف عن العملية، ومرت سنتان ... وسافر أبو حجاج أخيرا الى أوربا دون أن يفاتح أسرته بشيء عن المصير الرهيب الذى قرره لأنفه .. وإن كنا نحن قد ألمحنا منذ سفره عن ذلك المصير ..

ثم اذا بالسيدة قرينته تتلقى منه برقية بأن المشرط قد نفذ الى الأنف وأن العملية قد نجحت ... من حيث هى عملية جراحية على الأقل .

ورب سائل يقول : ولماذا أقدم يوسف على هذا الأمر الخطير..؟!

والجواب يسير : الفن ..!

فقد فهم يوسف ، إن خطأ وإن صوابا ، أن أنفه ، كما كان ، لا يبدو جميلا على الشاشة البيضاء أو بعبارة أخرى ليس «فوتوجينيك»، وخصوصاً في المواقف الجانبية « البروفيل » .. ومن هنا أسرع يوسف يحمل أنفه ويقدمه ضحية جديدة على مذبح ... السينما .. !

واذا قلنا تضحية فلأن أبا حجاج أسلف في سبيل الفن تضحيات عديدة ، وليس كثيراً على الرجل الذى ضحى بحياة الشباب المرح فى سبيل التمثيل، ليس كثيراً عليه أن يضحى بأنف ، أو بقطعة من أنف ، من أجل الفن السينمائي ..

وفى انتظار صورة جديدة لوجه يوسف بعد « العمارة » التي أجراها في أنفه نرجو أن يوفق مع أنفه الجديد ..! وعزاء لرسامنا صاروخان ... وعزاء لفن الكاريكاتور ...!



(وعزاء لرسامنا صاروخان ...)



في ميدان السباق

قال ضابط كبير معروف من رجال البوليس وهو ينقل عينيه فى الجمع المحتشد .. (الاغلبية هنا للسيدات) .

وهذا حقيق، فالذين يترددون اليوم على ميادين السباق هم بنسبة رجل واحد الى أربعة سيدات .

وأغلبية هذه « الأغلبية »... للسيدات والآنسات المصريات ، اللواتى أصبحن من حيث الشكل واللهجة والزى ، لافرق بينهن بين اخواتهن بنات روما وفينا وباريس .

ولكن الذى تأسف له عين الشاعر هو أن نسبة الجمال فى هبوط مستمر...والمقصود هنا طبعا نسبة الجمال بين النساء لا بين الرجال، لأن « الرجل » الذى أوتي في هذه الأيام أى حظ من الجمال قد أصبح أكثر حرصاً وعناية « بجماله » من أى كاعب لعوب .

***

ولقد كان عدد السيدات فى مواسم السباق الماضية أقل مما هو اليوم . ولكن كان يعزينا عن هذه القلة أن العين كانت لاتقع إلا على « المختار » من كل وجه مليح ...

وكانت « أرستقراطية » الجمال هى السائدة ... البشرة الصافية النقية اللون، والتقاطيع الدقيقة ، والعيون التى لها لون البنفسج ، والتى تصبح عند اللزوم بلون الجلنار ... اذا خطر لك أن ترفع صوتك وتسبح بحمد الجمال أو تبدى إعجابك بلغة يدخل فيها ... « يادين النبي ... او..انا أموت فى دى الجمال ».

أما اليوم ، فاذا وجد شيء من الجمال فى ميادين السباق ، فان الكثرة فيه للجمال الرخيص ... أى الجمال الذى يقوم على خليط من اللحم الأبيض والأحمر قد رش عليه كيفما اتفق مزيج من الكحل والخطوط... يتقدمها عطر قوى يصدع الرءوس !

... ثم عيون لا تستحى من الخالق ولا من المخلوق ، بل تدور تبحث وتزغزغ كل عابر طريق !

***

ومن زبائن السباق فى هذا الموسم ثلاث آنسات غارقات فى كل شيء ..

غارقات فى السمرة ، وغارقات فى الكحل والخطوط، وغارقات فى البودرة وحمرة الشفتين..

وتبرع إبن حلال فأخبرنى أن حضراتهن كريمات أحد الباشوات من وزراء عبد الفتاح يحيى باشا ... وبدا على وجه ابن الحلال المذكور أن فى هذا النسب التفسير الكافى لهذا الأسف الذى تحسه العين كلما وقعت على وجوه كريمات الوزير المذكور . . وأن وزيرا من وزراء العهد السابق هو وحده الذي يستطيع أن يجازف بسمعة الجيل الحاضر فيقدم للأجيال القادمة ذرية من هذا الطراز ...

والذي يدعو الي الشفقة حقا فى أمر هؤلاء الآنسات الثلاثة أنهن يعتقدن فى أنفسهن الجمال . ولا شيء أدعي لانقباض الصدر من رؤية قبيحة تتجمل ... أو عجوز تتصابى .

وهنا يفقد الشيطان صبره . . . وتقفل سوق الشعر والشعراء !

***

ولاحظنا كما لاحظ سوانا أن عبود باشا لم يزر ميادين السباق منذ أسبوعين ...

وكل من يحسن الظن بالاخلاق يرجو أن يكون الباشا قد امتنع عن غشيان ميادين السباق من تلقاء نفسه ونزولا على حكم الحياء والذوق السليم!

وهاهي قضية « نزاهة



(ولكن الذى تأسف له عين الشاعر أن نسبة الجمال فى هبوط مستمر ...)

الحكم » تكشف فى كل يوم عن حقائق ووقائع وتصرفات ، وقد يكون للقانون فيها رأى غير الرأي الذى نراه ...

ولكن القانون شيء ... وتقاليد المجتمع شيء آخر .

وللقانون حكم ، وللأخلاق حكم آخر وناموس هو أحياناً أشد وأقسى من حكم القانون .

و « الشوشرة » التى قامت حول اسم عبود باشا كانت تكفى فى أى بلد من بلاد العالم — وعلى الاخص فى انجلترا — لان تضرب على هذا الاسم بالقلم الاحمر وتشطبه من قائمة الذين يباح لهم غشيان الأندية الراقية والمجتمعات .

***

وهناك إشاعة ولدت منذ أسابيع قليلة ولا تزال تنمو وتكبر ... ويخشى أن ينبت لها قريباً جناحان !

ويوم تطير هذه الاشاعة وتحلق ... هو يوم تدوي فى البلد فضيحة من الطراز الاول، ويوم تعجز مخازن الصحف عن أن تقدم الصناديق الكافية من علامات التعجب والاستفهام ؟ !



(لو كان عبود باشا فى انجلترا مثلا ...)

وتحوى هذه الاشاعة الخبيثة أن حوادث حقن وتخدير جياد السباق ، وهى الحوادث التي راعت كثرتها فى هذا الموسم أندية السباق ورددتها صحف السباق ... والتى ضبط فيها بعض « السياس » وصغار الخدم فى الاصطبلات . . . هذه الحوادث كلها من ورائها عصابة من « ابناء الذوات » غواة السباق ! ؟

. . . وتقول الاشاعة ان هناك قرائن لاتزال تتحسس طريقها بحذر ... وان البوليس قد فتح خياشيم أنفه الواسعة واطلقها تشم هناك وهناك ....

فاذا صدقت الاشاعة، فانها تكون فضيحة دونها كل فضيحة .

ثم لعل فى هذه الاشاعة مايؤيد هذه الظاهرة ، وهى اننا قابلنا فى ميادين السباق ، وفى الاسابيع الاخيرة فقط ، عددا كبيرا من ضباط البوليس السرى . . . وليس فيهم من هو مغرم بالسباق او من هو معدود من زبائن السباق ؟ !

***

واقبل احد سعاة السباق من المنوط بهم خدمة كبار زبائن السباق . . . أقبل يعرض على دولة زيور باشا خدماته وهل دولته يريد ان يراهن فى هذا الشوط على جواد ما حتى يبتاع له الساعى التذاكر المطلوبة ؟

وأجاب زيور باشا ...

— لا يا ابنى . مش بالعب النهار ده علشان ماليش بخت اليومين دول !

وسمعته سيدة فرنسية كانت جالسة على مقربة منه فضحكت وقالت ما معناه :

ـ كفاية إن لك يا باشا بخت معايا أنا..!!

ونسيت أن أقول لك إن السيدة المذكورة فى الستين من عمرها أو تزيد !!



. . . (كفاية أن لك ياباشا بخت معايا أنا . . .)

الرجل الذى ايراده ١٢٥ جنيه فى الساعة الواحدة؟!

فى الدوائر المالية إشاعة غريبة وهي أن صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية يفكر فى فرض ضريبة على الدخل كما هو الحال فى انجلترا، وأن مفاوضات ستبدأ قريبا مع الدول بشأن هذه الضريبة .

واذا فرضت مثل هذه الضريبة فان ايرادات الدولة ستزيد زيادة كبيرة من شأنها ان تخفف الحكومة الضرائب الباهظة التى يدفعها الفلاح المسكين .

***

وعندما تتقرر هذه الضريبة رسميا فان وزارة المالية ستتولى مراجعة حسابات الأغنياء الذين يودعون اموالهم فى البنوك .

ويمكن فى هذه الحالة أن يعرف الجمهور بطريقة رسمية ما يملكه كبار الأغنياء ، ومقدار دخلهم بالضبط ..

ومنذ عشرة سنوات ، نشرت مجلة مصرية اقتصادية كانت تصدر فى ذلك الوقت ، نشرت اسماء أغنى عشرة فى مصر فقالت انهم : (اولا) اصحاب السمو الامراء يوسف كمال ، وعمر طوسون ومحمد عباس حليم وسيف الدين .... (ثانيا) ورثة سلطان باشا وعلى شعراوى باشا واحمد مظلوم باشا والشواربى باشا وكامل جلال باشا وحسين واصف باشا ومحمود خليل باشا .

ولقد كانت ثروة كل واحد من هؤلاء عبارة عن اطيان واراضي مزروعة ، وكانت الثروات تقدر منذ عشرة سنوات بمقدار مايملكه الغنى من آلاف الافدنة ....

أما اليوم فنحن نظن أن شيئا من التعديل والتروى قد دخل علي حساب هذا التقدير ، بعد ان أصبحت الاراضي الزراعية نكبة لا ثروة بسبب هبوط اسعار الحاصلات فى السنوات الاخيره هبوطاً رفع نفقات الزراعة فى بعض الاحايين وجعلها تزيد عن الايراد .

ومن هنا كان التفكير اخيرا فى استثمار الاموال فى شراء المبانى واراضى البناء والأسهم والسندات والاوراق المالية علي العموم .

***

وأغنى رجل فى الوقت الحاضر فى مصر هو البارون إمبان بلامنازع .

وجنابه بحمد الله لا يملك أرضاً زراعية ، بل كل أمواله مستثمرة فى أسهم الشركات ،

أغنى عشرة فى مصر؟!

فهو مثلا يملك نصف أسهم شركة مصر الجديدة ويملك ثلث أسهم شركة المترو فى باريس ، ويملك وحده شركة سكة حديد أهلية فى البلجيك ، وقد اشترى منذ شهرين بمليون جنيه أسهما فى شركة سكونى فا كوم ، وهي الأسهم التى كان باعها المليونير الأمريكي فورد في ذلك الوقت .

وتقدر ثروة البارون فى الوقت الحاضر — بدون مبالغة — بمبلغ خمسة وعشرين مليوناً من الجنيهات ويدخل خزانته مليون جنيه فى كل سنة أى نحو مائة ألف جنيه فى كل شهر... أو ثلاثة آلاف جنيه فى كل يوم...أو أخيراً ١٢٥ جنيه فى كل ساعة واحدة واديني عقلك بأه ! ! ... وتصور أن البارون امبان يرسل فى العام الواحد تلغرافات فقط يدفع عنها اجورا قدرها أربعون ألف جنيه !!

ولكن هذه الثروة فى الواقع ليست ثروة البارون إمبان وحده بل هى ثروته وثروة شقيقه أيضاً ...

وفى السنة الماضية كادت تطير هذه الثروة لولا مصادفة مدهشة !

حدث أن البارون إمبان أراد شراء أسهم شركة أميركية ، وقدرت ثمن هذه الأسهم بعشرة ملايين من الجنيهات...

وكان البارون يعتقد أن شراءه سيرفع سعر أسهم هذه الشركة الأمريكية ، فيستطيع فى بحر شهر واحد أن يبيع الأسهم بضعف ثمن الشراء ...

وقبل أن تتم الصفقة أصيب البارون بمرض مفاجيء الزمه الفراش بضعة أسابيع ... وتأخرت الصفقة طبعاً ... ولكن الذى حدث أنه بعد أن مرض البارون بثلاثة أيام فقط أفلست الشركة الأمريكية المشار اليها . . . ونجا البارون من خسارة عشرة ملايين جنيه !... وقام من مرضه وهو يبارك لهذا المرض الذى أنقذه من أكبر خسارة كان ممكنا أن يصاب بها !

***

ويلى البارون إمبان فى ترتيب الثراء صاحب السمو الأمير أحمد سيف الدين، وتقدر ثروته اليوم بحوالى الستة ملايين من الجنيهات ولولا سياسة البعزقة التى اختطها الذين تولوا القوامة على سموه فى الثلاثين سنة الاخيرة لوصلت ثروة سموه إلي حوالى العشرة ملايين من الجنيهات.

ويتولى الأشراف على دائرة سيف الدين فى الوقت الحاضر وزير الأوقاف بحكم منصبه، وتضاف إيرادات كل عام إلى رأس المال لأن المبلغ الذى يرسل إلى صاحب هذه الثروة الضخمة فى تركيا حيث يقيم هو الف جنيه فى الشهر فقط إذا صدقتنا الذاكرة ....

***

وثالث الأغنياء فى مصر هو صاحب السعادة السيد احمد مصطفى عمر باشا مليونير الصعيد المجهول !

ويملك سعادته ١٢ ألف فدان من أجود الأطيان فى مديريات أسيوط والمنيا . هذا عدا أربعمائة ألف جنيه ذهباً يضعها فى بنك باركليز دون أن يتقاضى عنها ربحا ولا فائدة ... لأن الفائدة أو الفايظ حرام !

ومن النوادر التى تروى عن سعادة مليونير الصعيد أنه لا يزور الصعيد إلا متخفيا — وتكون هذه الزيارة نادراً — أما سبب هذا التنكر فيرجع الى أن سعادته يخشى أن يتقدم له فلاحو العزبة يطلبون إحسانا أو تخفيضا فى قيمة الايجار !

***

ويعد صاحب العزة محمد بك محمود خليل عضو الهيئة الوفدية من كبار الاغنياء ، وهو الابن الوحيد لصاحب السعادة المرحوم محمود باشا خليل المثرى الكبير .

ويقضى محمود بك نصف العام متنقلا فى أوربا ونصفه الآخر بين مصر ومزارعه ، وهو يملك حوالى ثلاثة ملايين من الجنيهات.

وسعادته متزوج من سيدة فرنسية وليس له أولاد لا ذكورا ولا إناثا .

أما ثروته فقد أوصى بمعظمها لأولاد شقيقته ، وهم عطا بك عفيفى ورياض بك عفيفى وحرم الدكتور بهى الدين بركات بك بنصيب الثلث لكل منهم ...

***

ومن كبار الاغنياء أيضاً صاحب السعادة محمد أحمد باشا عضو الهيئة الوفدية ومما يدل على مقدار ثروته أنه اشترى منذ ثلاثة شهور ألف فدان كده خبط لزق ودفع ثمنها فوراً . . .

وأعجبته مرة إحدى العمارات فقرر ان يبتاعها وكان ثمنها ثمانين ألف جنيه .

وذهب سعادته فى سيارته إلى صاحب العمارة ومعه حقيبة سفر صغيرة مملوءة بورق البنكنوت . . . وفتح سعادته الحقيبة ... وأخذ يعد واحد ... اثنين ... ثلاثة حتى أتم عد الثمانين ألف جنيه المطلوبة ! ! ذلك لان سعادته لا يؤمن بالبنوك ولا بدفتر الشيكات !

***

ومن كبار الاغنياء أيضا السيدة قوت القلوب الدمرداشية وأحمد عبود باشا والمسيو هنرى نوس والمسيو موصيرى ، فان ثروة كل واحد من هؤلاء تتراوح بين النصف مليون والمليون جنيه فقط لاغير ...

واما ثروة كاتب هذا المقال فسوف نتحدث عنها يوم نكتب مقالنا عن (أول عشرة كحيانين فى مصر) ! !





ابتداء من هذا العدد ، وعلى صفحات (آخر ساعة المصورة) ، تبدأ المباراة بين المدارس عن أيها أكثر نصيبا فى النهضة المصرية من سواها ... وأيها التى تستطيع أن تفخر بانها خرجت أكبر عدد من رجالات مصر واعلامها...

أنا التوفيقية ...

أنا التى أنجبت المرحوم « ويصا واصف » رئيس مجلس نواب الأمة ومحطم السلاسل فى عهد الذل والاستعباد !

أنا التى أخرجت المرحوم مرقس حنا نقيب المحامين تسع مرات وعضو الوفد الذى هتف بحياة مصر لحظة حكم عليه بالاعدام من أجل مصر !

أنا التى أنجبت ثلاثة من أصحاب الدولة أحدهم « ثروت » السياسى الماهر .

وثانيهما محمد محمود باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين !

وثالثهما عبد الفتاح يحيى باشا وقد كان من يومه « خيبة » فقد كان ترتيبه فى دفعة سنة ١٨٨٨ الثلاثين من ثلاثين ! !

وأنا صاحبة الرقم القياسى بين المدارس فى إخراج الوزراء ...

كامل بك ابراهيم وزير الزراعة الحالى من تلاميذى .... وحافظ حسن باشا من تلاميذى ، والدكتور الداهية حافظ عفيفى باشا الطبيب المعروف والوزير المفوض فى لندن سابقا ، وتوفيق دوس باشا وصليب سامى بك « أتخن الوزراء طراً » كل هؤلاء تلقوا علومهم بين جدرانى ونالوا شهاداتهم تحت لوائى !

ومن بين تلاميذى أيضاً محمد حلمى عيسى باشا وزير التقاليد والتقاليع ومنع اختلاط الجنسين .

المدارس تتبارى ؟

وأستطيع أن أفخر أن أول طيار مصرى كان من تلاميذى وهو صاحب السعادة حسن أنيس باشا الذى حضر من أوربا سنة ١٩٢٥ راكباً طيارته (أنيسة) فمنعته دار المندوب من دخول أرض الوطن وبقى حائراً بطيارته لايعرف كيف يحلق بها فى جو بلاده، ولكنه سجل لنفسه أنه أول طيار مصري وأول صاحب طائرة مصرية !

أنا التي أنجبت فؤاد بك سلطان المالى العظيم والمدير العظيم والرجل العظيم ! أنا التى أنجبت هذا الرجل — وهو أحد اثنين — قام على كتفيهما صرح الاستقلال الاقتصادى ، الرجلان اللذان يستمد منهما بنك مصر وشركاته روح الحمية والنشاط ، فيؤتى البنك وتؤتى الشركات بخير الثمرات . .

ومن الصحفيين الذين أنجبتهم الاستاذ احمد حافظ عوض بك صاحب جريدة كوكب الشرق وشيخ الصحافة ... بحق !

ومن كبار الكتاب وأعلام المحامين الذين تربوا فى أحضانى الاستاذ محمد صبرى أبو علم المحامى المعروف والمفكر البارع ،

ومن كبار المحامين الذين احتضنتهم فرفعوا قدرى وأعلوا اسمى بين المدراس الاستاذ الكبير كامل بك صدقي عضو الوفد المصري ووكيل نقابة المحامين .... وكذلك المحامى الكبير عبد السلام بك فهمى جمعة عضو الوفد أيضاً ...

ومن المستشارين الحاليين والسابقين الذين أنجبتهم والذين أباهى بهم سائر مدارس القطر حسن بك نبيه المصرى وعلام بك محمد واحمد فؤاد أنور بك ومحمد نجيب سالم بك ومصطفى بيرم بك ومحمود الطوير بك ومحمد كامل الرشيدى بك ومحمد كامل عباس بك وغيرهم وغيرهم ...

ومن كبار رجال القصر صاحب العزة محمد بك حسين الأمين الثانى لجلالة الملك .

ومن المديرين الحاليين بدوى بك خليفة مدير الغربية والاستاذ شمس الدين عبد الغفار مدير الجيزة .

ومن كبار موظفي وزارة المعارف الاستاذ محمد أمين لطفي مراقب المشروعات ومحمد العشماوى بك السكرتير العام ...

والشخصية الغريبة العجيبة ... القديرة الكبيرة التى هى شخصية محافظ مصر والتى يتولاها صاحب السعادة محمود صدقى باشاهذه الشخصية من صنع يدى ومن غرسى وحدى !..

ومن تلاميذى الذين تولوا مناصب وكالة الوزارات صالح عنان باشا وكيل الاشغال سابقاً ورشوان باشا محفوظ وكيل الزراعة سابقاً ووكيل الداخلية سابقاً وحسن أنيس باشا وكيل الخارجية سابقاً وإبراهيم فهمى باشا وكيل الأوقاف حالا . . . ويونس صالح باشا المستشار الملكى بقلم قضايا الحكومة ...

ومن تلاميذى الدكتور نجيب بك محفوظ طبيب أمراض النساء ، ذلك الرجل الذى فى أصابعه سر عظيم ينتزع بها الآلام من جسم الانسان !! . .

ها أنتم ترون أني مدرسة « موفقة » لاخراج الرجال وأننى أخرجت إلى الحياة العامة من الابطال والرجال أكثر مما أخرج غيرى إلى ميادين الأعمال فيها إلى النزال ... أيها الأبطال !! لقد ساهمت بالرجال فى كل ميدان وفي كل مكان ... لى ابناء فى السياسة وغيرهم يتزعمون الاقتصاد وغيرهم يتصدرون القضاء وغيرهم يتولون الوزارة وغيرهم يشتغلون بالعلم والتعليم فهل تستطيع مدرسة أخرى أن تباريني فى هذا الميدان وأن تباهى بمثل هذا العدد من الابناء النجباء الذين رفعوا رأسى وأعلوا قدرى وأفاخر بهم مزهوة فخور ؟ !

« التوفيقية »

باحثونا النوابغ

الدكتور رمسيس جرجس مؤلف كتاب البلهرسية

أهدى إلينا الدكتور رمسيس جرجس بطنطا مؤلفه النفيس عن البلهرسية وهو بالانجليزية نشرته شركة جون بيل ودنيالسون بلندن فتصفحناه فوجدناه مجلدا كبيرا يحتوى على خمسمائة وخمسين صفحة بها أكثر من مائتى صورة متقن الطبع أنيق التجليد ، وقد عرضناه على أحد الأطباء الأخصائيين فى الموضوع فكان ملخص رأيه فى الكتاب ما يأتى :

« هذا الكتاب خطوة جريئة تدل على رسوخ قدم الدكتور رمسيس فى فنه، فقد كان البحث والتأليف فى العلوم إحتكاراً للاوربيين فهاجمهم المؤلف فى ميدانهم وبحث المرض بحثا مستفضيا منظما متناسب الاجزاء فيما يختص بالفحص والأعراض والتشريح المرضى والانذار والعلاج فاعطى لكل منها حقه ، وهو عمل لم يقم به أحد ممن سبقوه وليس هذا فقط بل إنه أول من قسم المرض إلى أدوار، وأول من وصف الأدوار الاولى وصفا تاما ، وأول من اكتشف سبب مرض الطحال المصرى وهو بحث لم يقم به جهابذة الطب فى مصريين إنجليز وفرنسيين والمان ومصريين، فرفع بذلك رأس مصر وأثبت للعالم قاطبة أن المصرى لا يعوزه إلا العلم حتى يظهر نبوغه وعبقريته.

« ومما يرفع قيمة الكتاب أن مؤلفه كتبه بالانجليزية وهى مخاطرة تدل على ثقته بنفسه »

وآخر ساعة المصورة تهنىء الدكتور رمسيس بنبوغه وترجو من الله أن يكثر من أمثاله الذين يحسنون العمل دون القول .



(الدكتور رمسيس جرجس)

وثمن الكتاب خمسة وعشرين شلنا خلاف اجرة البريد ويطلب من الناشر أو من مكتبة أنجلو ايجبشين بشارع قصر النيل .

جاءنا من حضرة صاحب الامضاء الخطاب الآتى :

بعد التحية : بذيع بعض ذوى الاغراض أن الرحلة التى تعاقد معى عليها الاستاذ يوسف وهبي قد تؤجل الى ميعاد غير الميعاد المحدد لها وهو ٢ مارس سنة ٩٣٥ لغاية ١٠ منه . ونفيدكم بأن هذا الكلام وهذه الاشاعات كلها عارية عن الصحة وأن الاستاذ يوسف وهبي سيقوم بالرحلة فى تواريخها المحددة ، ونؤكد ذلك بما لدينا من المستندات الرسمية من الاستاذ يوسف وهبي الذى يحترم كل شىء يتعاقد عليه ونحن مستمرين فى عملنا وكل من ينشر أى خبر عن الغاء هذه الرحلة يتحمل نتيجة المسئولية .

فنرجو التكرم والتنازل بنشر هذه الكلمة ليطلع عليها الرأى العام والاستاذ يوسف وهبي نفسه .

وختاما تقبل فائق إحتراماتى ،،

سليمان يوسف

مصطفى افندي زكريا

عرفنا من بعض اصحاب الاعلانات أن هناك شخصا اسمه مصطفى افندى زكريايطوف بهم مدعيا لنفسه حق الاتفاق على اعلانات تنشر فى هذه المجلة آخر ساعة المصورة .

وهذه المجلة تعلن ان ليست لحضرته هذه الصفة وان ليس له ان يتكلم باسمها فى اى شأن من شئون الاعلانات .


بيت الأمة ...
فخر الأسماء في نهضة مصر قد أطلقه على
أفخر سيجارة !
دخنتها فوجدتها ألذ طعماً من أية سيجارة
انكليزية عرفتها حتى اليوم و
منذ الشباب
بيت الأمه
صاروخان



الاستاذ يوسف وهبي

فى غير هـذا المكان نشرنا خبراً عن الاستاذ يوسف وهبى ، وفى الجو المسرحى إشاعة عن رحلته المسرحية التى اتفق على القيام بها فى بعض أقاليم مصر ، فأحببنا أن نتقصى الخبر الصحيح ...

قبيل أن يسافر الاستاذ يوسف إلى أوربا طبع فيلمه (الدفاع) عرض عليـه المتعهد سليمان يوسف القيام برحلة فى بعض الاقاليم ودفع المتعهد «عربونا» قدره مائة جنيه ...

وسافر الاستاذ يوسف إلي أوربا ، ولم يكد أنفه المعروف يهبط هـذه الربوع حتى اقترح على صاحبه إجراء عملية جراحية يصبح بها مثل (النبقـة) ويحصل علي نصيبه فى الرشاقة والجمال !

وبعد جلسة خطيرة عقدت بين الاستاذ وبين أنفه الأغر ... تبودلت فيها الآراء بغاية الحرية والنزاهة، تقرر إجراء العملية الجراحية وأمر يوسف وأمر أنفه لله .

وفى هـذا الاسبوع فقط – لا فى الاسبوع الماضى كما ذكرت إحدى الزميلات – غادر الاستاذ يوسف المستشفى وقد خف حمل أنفه عن وجهه ثلاثة دراهم .... ورأى عملا بمشـورة الاطباء أن يقضى الوقت البـاقى فى ألمانيا مستريحاً حتى يضمن سير النقاهة من إجراء العملية ... وحين يعود إلى مصر فسوف يضطر أن يخلد إلى الراحة بضعة أسابيع بسبب العملية أولا والمجهود العنيف الذى بذله فى تمثيل وإخراج فيلمه ثانياً ...

هذا وقد اتصلت السيدة المصون حرم الاستاذ يوسف وهبى بزوجها فى برلين بالتليفون اللاسلكى ، فاخبرها بعـدم استطاعته القيام بالرحلة لهذه الظروف ثم طلب منها أن ترد « العربون » إلي المتعهد وقد كان ...

بالجزمة

هبطت إلى مصر فى هذه الايام ، فرقة الـكوميدى فرانسيز ، لتمثل عدة ليـال على مسرح الاوبرا الملـكية ، ولتشفط ما يمكن شفطه من أموال وزارة المعـارف باسم إعانة الفن والجمال ...

وأتيحت الفرصة لاحد مندوبى هـذه المجلة أن يقوم بجولة قصيرة بين غرف الممثلين والممثلات ، فى آخر حفلة مثلتها هذه الفرقة فاذ هو يعثر على كومة من الاحذية يمسحها بالورنيش ممثل دور «الجان برمييه» فى الفرقة بهمة ونشاط يحسده عليهمـا أجعص ماسح أحذية فى شارع عماد الدين !

وارتفع زرطربوش المندوب كذا سنتيمتراً فى الجو ، دليلا على الدهشة والذهول ، وكاد يحكم بان المسرح فى مصر لم يهبط إلى درجة أن يعمل الممثل الـكبير فى مهنة مسح الاحذية لولا أن عرف أن هذه الاحذية وعددها أربعة وعشرون زوجا هي ملك خاص للممثل المذكور!

٢٤ زوج أحذية لممثل واحد ؟ والنقاد المصريون يشهدون أنهم رأوا كما رأى سواهم الممثل احمد علام ينزل الى الشارع فى يوم ما وفى قدميه حذاء .... الفردة الأولى لونهـا أصفر ... والفردة الثانية لونها اسود !

وكان علام يقصد أن يوهم الناس بأن هذه (الموضة) هى الموضـة التى أوصى بها الفيلسوف الروسي سخامتشيكوف وهو على فراش الموت !

على أن الذين شهدوا عـلام فى تقليعته إعتقدوا ان الفن الروسي برىء منها ، وأن الحقيقة هى أن علام لم يبادر حجرته الى الشارع إلا لأنه لم يكن يملك حذاء من لون واحد !

بل ، نعرف أكثر من هذا ... وهو أن الممثل الذى يملك بدلتـين فى مصر يستحق تمثالا من ذهب – بعد استشارة البنك الأهلى طبعاً – لو أثبت بدليل قاطع أن هاتين البدلتين خاليتان من الرهن والحجز والبيع وأقساط الترزي المسكين !

وأخيراً ... تقدر تقول لى على عنوان هذا الذى يزعم أن عندنا مسرحا وفنا ! وأنا أرسـل له هدية من أفخر أصـناف أحذية (راءول) المعروف !؟

عشانه بوسي

فى الأيام الأخيرة من حفـلات صالة بديعة ، ذهب مطرب كبير معروف ومعه إبن ذوات غير معروف ، وهناك استقر الرأى علي أن الله ستار يحب المسترين . . ولهذا احتل الاثنان بنواراً إختفيا به فى أحد الزوايا من شدة الـكسوف !

ودارت الـكؤوس وارتفعت حرارتها الى أعلى طبقات المخ..وعنها ودارت فى رأس المطرب المعروف ذكريات المـاضى كما تدور السمكة فى وعائها الزجاجى – حقوق النقل

والترجمة والتقليد محفوظة لكاتب هذه السطور — وكان من بين هذه الذكريات التى أثارتها الصهباء ذكرى غرام قديم بين المطرب وبين الراقصة حكمت فهمى ذات الأنف الجميل الذى تزاحم فتحتاه خزان جبل الأولياء.

وصمم المطرب ورأسه وألف كاس إلا ان تحضر الراقصة حكمت فهمى وتقدم له دلائل الوفاء والاخلاص ، وذهب الرسل كما تذهب خيول السباق فى المضمار — أنا مش عارف البلاغة دى جاتني منين؟ — تقول للراقصة:

— كلمى ياست حكمت ... ياست كلمى أبو صلاح !

ويظهر أن ست حكمت كانت قد شبعت من الطرب فى هذه الليلة فرفضت أن تكلم أحدا بل اختفت من الصالة بتاتا .. ولما رأى المطرب خيبة مساعى الرسل ، مال على كرسيه وأخرج من جيب بنطلونه الخلفي مسدسا قديما قد يكون محشواً بالشكولاتة ، ثم أقسم برأس الفن وحرمته، أن حكمت إذا لم تحضر الى بنواره فسوف يغسل هذه الاهانة بالدماء !

ورات حكمت أن العمر ليس بعزقة . . فذهبت الى البنوار وقدمت خدها للمطرب الذي طبع عليه بوسة . . ثم نهض واقفاً وغادر الصالة ودموع الذكريات القديمة ترش امامه شارع عماد الدين !

فصل !

كانت عرضت هذه التذاكر على الشيخ الظواهري نفسه لما رفض أن يشترى بنواراً من فتحية شريف !

مؤامرة

يعيش بربرى مصر الوحيد على الكسار فى فرقته عيشة خالية من التقاليد وقواعد البروتو كول والطرق الدبلوماسية .. وكان هذا سبباً فى تدبير مكيدة ضده مع بعض الممثلين ..

ذلك أن الفرقة كانت تمثل رواية (الدنيا بخير) فى يوم الخميس الماضي ، وبينما هو فى الفصل الثالث يجلس على كرسى من كراسى الأمراء . وبينما (سموه) يهم بالجلوس على الكرسى ، تقدم الممثل زكى إبراهيم فسحب الكرسى بصنعة لطافة ... واذا بربرى مصر الوحيد يهوى على الأرض بين ضحك الممثلين والمتفرجين !

حفلة زار

فى مساء أحد أيام الأسبوع الماضى والأيام التالية .. أقيمت حفلة زار بمنزل فى شارع درب الجماميز ، دعيت اليه طائفة من فتيات الطبقة الراقية .. ودعيت معهن السيدة زينب صدقي كبيرة الممثلات من مصر الى أسوان .

وذهبت السيدة زوزو بفستان يشك

عادت الى الزمالك ولسانها يلهج بنعل قرمة جدود صاحبة الحفلة لأنها لم تقدم لعفريتها هدية مناسبة تليق بالمقام !

مصيبة

إعتادت خشتكة الزور أن تزور حنجرة الاستاذ نجيب الريحانى ، فى أثناء كل رواية يمثلها ، هـذا وعلى الرغم من علب الطحينة والخلنجان والسكر نبات!

وكما حدث فى رواية (الدنيا لما تضحك) فى السنة الماضية حدث فى رواية (الدنياجرى فيها أيه) فى هذا الاسبوع. ففى مساء الاربعاء الماضى أحس نجيب بعد تمثيل الفصل الاول أن صوته يرفض الخروج من فمه . . وفى طولك .. فى عرضك .. مش ممكن !

وعلى هذا تقدم أحد الممثلين وأعتذر بصوت الاستاذ إلى المتفرجين وطلب منهم الاحتفاظ بتذاكرهم .. غير أن الجمهور رفض بشمم واباء أن ينتقل من مكانه ولو كان أيه كان !

وأضطر نجيب أن يمثل تمثيلا ، قال عنه بنفسه إنه كان يستحق عليه ضرب الكراسى.

وفي اليوم التالى كان باب المسرح مقفولا . . بينما جلس الحاج حفنى ويده تحت خده لان الليله ليلة الجمعة ، ولان أجور الممثلين والنور ليس فى دفعها نقض ولا ابرام !



باشاويش!

ارتفع صوت فى جوانب كلية الطب يصيح « يادهوتى ! » ... وظن الطلبة لأول وهلة أن الصوت خارج من قسم الولادة ، ولكنهم مالبثوا أن تبينوا مصدره وهو حنجرة الآنسة علية عبد الرازق الطالبة فى الكلية ...

ثم رأوا الطالبة الآنسة فضيلة عارف ، وقد أمسكت بزمارة رقبة الانسة علية وهات يا ضرب !

وردت عليّة التحية بأحسن منها ، فعضت الآنسة فضيلة ... وأمسكت شعرها وهات يا تقطيع !

ثم تبادلت الاثنتان أعذب الشتائم، وأرق السباب ، واجتمع الطلبة حول الآنستين يتفرجون على أحدث طرق الخربشة بين الجنس اللطيف !

وكان المثل القديم يقول «فتش عن المرأة»! أما اليوم فقد تطور المثل على يدى طالبات كلية الطب ، وأصبح « فتش عن الرجل » فقد ظهر أن الآنسة فضيلة عارف سمعت أن الآنسة إحسان عوض تقوم بمهمة « يا بخت من وفق راسين فى الحال » بين خطيبها — خطيب الآنسة فضيلة — وبين الآنسة علية!

ورأت الآنسة فضيلة أن فى هذا اعتداء على حقوقها ، فطلبت من عليّة أن تتلهى على عينها ... وأن تبحث لها عن خطيب آخر !

ورفضت الآنسة علية أن تتلهي على عينها وقالت إن فى ميدان الخطوبة متسعاً للجميع !

ومن هنا بدأت الخناقة .... أما الآنسة إحسان التى كانت تقوم بمهمة ياجو الشريف فقد كانت فص ملح وداب ! !

أخبار ع الماشى

١) حولت كلية الآداب حجرة الاساتذة الانجليز إلى مصلى للطلبة وقد إحتج المستر سنكورت على هذا القرار وهدد باحضار البوارج الحربية إلى كلية الآداب !

٢) أخذت كلية البنات بالأسكندرية أجازة فى الأسبوع الماضى بسبب عيد ميلاد الآنسة طاطا المنزلاوى التلميذة بالكلية، وأقيمت حفلة ساهرة حضرتها المعلمات والفراشات ! !

٣) دعت طالبات السنة الثانية (قديم) بكلية الطب الأستاذ إزرب لتناول الشاى والذى منه بمناسبة سفره إلى أمريكا ولكى يأخذ باله منهن فى الامتحان بعد عودته ! ولكن حضرته رفض الدعوة بإباء وشمم!

٤) بلغت نسبة التزويغ بين طالبات كلية البنات بالجيزة يوميا حوالى الخمسين فى المائة ، فأرسلت الكلية إلى أولياء أمور الطالبات تطلب منهم إفادتها عن أسباب الغياب ..

وكان رد أغلبهم أن سبب غياب بناتهم هو أن (الدنيا برد) !

٥) أصيب الطالب يوسف وهبه (بطل الجبشة) بكلية الطب بانفلونزا فتولت معالجته الآنسة إحسان عوض فأصبح بينه وبين الموت قاب قوسين أو أدنى !....

امتحان !

فى كلية الحقوق مدرس بحجم الكارت بوستال اسمه المسيو جردل ، ويقول فيه بعض الخبثاء أنه تعين فى كلية الحقوق بسبب غلطة مطبعية . وذلك أن مجلس الوزراء كان قد قرر تعيينه أستاذاً فى كلية العلوم . ولكن وقع خطأ فذكرت الحقوق بدلا من العلوم، وأمسى المسيو جردل وأصبح واذا به من حيث لايدرى أستاذاً فى الحقوق !

ومن هنا تدرك أن مسيو جردل لم يكن مستعداً لتدريس مادة القانون ؟

وشكا الطلبة إلى العميد بعد أن ضربوا رؤوسهم فى الحيط عدة مرات ...

وأخيراً حضر عميد الكلية أحد دروس مسيو جردل هذا .... وهنا رقص المسيو جردل رقصة الشارلستون .... وبدأ يفأفأ ويثأثأ ويتأتأ عشرة دقائق ، ثم توقف فجأة... لان جنابه نسي الدرس...ونسى معه القانون!

وأخيراً تذكر أن فى جيبه ورقة مدون بها نص المحاضرة التى سيلقيها ...ولكنه نسى فى أى جيب وضع هذه الورقة ...

ومضت عشرة دقائق قضاها وهو يبحث فى سلقط وملقط جميع جيوبه ...

وبدأ الطلبة يتغامزون ، وانتهز طالب خبيث هذه الفرصة ووجه الى الاستاذ جردل سؤالا ، فزادت اللحمة لحتين !...

ومضت عشرون دقيقة أخرى ومسيو جردل يهرش رأسه لعل ان يفتح عليه بكلمة. ثم حدثت المعجزة.. ذلك أن جرس الحصة دق!

ويقال اليوم إن مجلس الكلية سينظر فى تعيين مسيو جرل فى وظيفة كتابية إلى أن ينتهى عقده ! ...

فين بوجعك!؟

فى مدرسة النهضة ضابط إسمه عباس افندى. وحضرته من الوجهة الجغرافية يشغل مساحة قدرها متر × متر !! ... وأما من الوجهة النظامية فحضرته يشغل فوق وظيفته وظيفة فتوة باب البحر ... والجدع اللى يقرّب هنا ! ...

وذهب حضرة الضابط المذكور فى صباح يوم من الأيام الى فصل من فصول المدرسة ، واستدعى أحد المدرسين لمقابلة «البيك الناظر». واعتذر المدرس بأن الدرس لم ينته بعد ، وأنه سيكلم « البك الناظر » بعد انتهاء الحصة ...

ولكن هذا الاعتذار لم يعجب الضابط فتوة باب البحر فصاح فى المدرس أمام تلامذته :

— هوّه الناظر خدام أبوك علشان ينتظرك ... !!

ودهش المدرس لهذه الوقاحة من فتوة باب البحر ... وخلع فى الحال شيئاً ما من أدوات اللبس وانهال به على الضابط يقول له فين بوجعك !!

وشمر فتوة باب البحر عن ذراعيه وهجم على المدرس هجمة مضرية !

وانتهز الطلبة الفرصة فقاموا بمهمة الهرج والمرج خير قيام !

الى حبّك يا هناه !

من عادة طلبة السنة النهائية بمدرسة الفنون والصنائع أن يذهبوا الى العمارات الجديدة والمنازل المشيدة جديداً « برضه » للاطلاع على أحدث ماوصل اليه فن العمارة .. وأهى فرصة فى الوقت نفسه للترويح من المدرسة !

وفى الأسبوع الماضى ذهب الطلبة فى رحلة الى الزمالك حيث زاروا منزل الآنسة أم كلثوم الجديد ...

وما كادوا يدخلون المنزل حتى ذهبوا رأساً الى حجرة الحمام ، وتسابقوا فى الجلوس فى حوض الاستحمام (البانيو) ، وأخذوا لأنفسهم صورة شمسية وهم فى بانيو مطربة الشرق

ولم تكن أم كلثوم طبعاً موجودة وقتئذ فى الحمام وإلا لكانت أطربتهم بدش بارد من الصنف الذى تجيده المطربة المحبوبة ويتحدث به الركبان وفى مقدمتهم مندوبنا المشهور !

بوضة فكرة !

فى حى الظاهر مدرسة أهلية خاضعة لتفتيش وزارة المعارف . وفى هذه المدرسة مدرس تعاقدت معه المدرسة على أن يكون مرتبه الشهرى ١٥ جنيها !

ورأي ناظر المدرسة أن المبلغ كثير فاستدعى المدرس وطلب منه أن يشاركه في التضحية فى سبيل العلم والأجيال المقبلة ويقبل أن يكون المرتب عشرة جنيهات فقط !

ورفض المدرس أن يضحى فى سبيل الوطن والعلم والأجيال المقبلة . . !

وهنا هرش الناظر رأسه . . . وهداه الهرش الى حيلة . . .

وأرسل حضرته في طلب فريق من الطلبة وأوصاهم خيراً باستاذهم ...

ودخل المدرس الفصل الذي فيه هذا الفريق . . . وهجم عليه الطلبة وحاولوا أن يجردوه من ثيابه ! وأسرع المدرس إلى الناظر وبنطلونه فى يده اليمنى واستقالته فى يده اليسري ...

وأخيراً تم الاتفاق والتراضى على أن يصبح المرتب عشرة جنيهات مقابل أن يحترم الطلبة استاذهم ! ! ... وياما لسه نشوف !

النبى عربى

دعا ناظر المدارس الفريدية بالاسكندرية مدرسى اللغة العربية بمدرسته إلى حفلة (قهوة) !

ولما انتظم عقدهم وقدمت لهم القهوة سألهم الناظر :

— تعرفوا أصل كلمة « فنجان » إيه ؟

وأجاب المدرسون أنهم ما يعرفوش ولكن فوق كل ذى علم عليم ...

وبرّم الناظر شاربيه وهز رأسه وقال :

— صحيح فوق كل ذى علم عليم !

ثم أخذ يقص حكاية فنجان بأنها مثنى كلمة فنج ... والفنج هو الطبق ثم انهال على الأساتذة شتما وتهزيئاً ...

وانتهز الفرصة فأعلن أن مرتباتهم قد انقصت إلى النصف نظراً لعدم واسع إطلاعهم فى اللغة العربية !

اليوبيل الذهبى لمدرسة المنصورة

فكر حضرة الفاضل المحترم الاستاذ ناظر مدرسة المنصورة الابتدائية الاميرية في الاحتفال بعيد المدرسة « يوبيلها » الذهبى بمناسبة مرور مائة عام على تأسيسها فى عهد المغفور له ساكن الجنان محمد على باشا . والمرجو ان يقام هذا الاحتفال فى أواخر شهر مارس القادم .

وادارة المدرسة ترجو من تلاميذها القدماء الذين يرغبون فى الاشتراك فى الاحتفال المذكور ان يتكرموا بالاتصال بها ولهم الشكر .



اقمشة متينة توقع الاسنان ؟ !

(كلب أول) : ايه رأيك فى الرجل اللى ماشى ده ... لو أعضه واقطع منه حتة قماش . . . ؟

(كلب ثانى) : امش فى حالك واخزى الشيطان لئلا يجرالك اللى جرا لى ... دى هدومه كلها من شركة بيع المصنوعات ... وحضرتك شايف اللى جرى لاسنانى لما عضيته ! !

الزواج فى هوليوود !

ليليان هرفى « قرفانة » من الحياة فى مدينة السينما

متى تتزوج جريتا جاربو ... وممن ؟!

كانت الممثلة السينماتوغرافية الكبيرة المحبوبة « ليليان هرفى » فى هوليوود منذ مدة قصيرة ثم عادت الى إنجلترا ، وبمجرد عودتها صرحت لمندوب إحدى الصحف الانجليزية بأنها فى غاية « القرف » من الحياة فى مدينة السينما ، وأنها تخشى على أفكارها وأحلامها ، عن حياة الحب والغرام أن تتسمم إذا هى عادت ثانية الى تلك المدينة !

وقد قالت الممثلة الكبيرة إنها قد صممت على ألا تخلط بعد اليوم بين شخصيتها كنجم متألق على الستار الفضى ، وبين الزواج . أو بعبارة أوضح أنها إذا فكرت فى الزواج فى يوم ما فانها لن تتزوج بتاتاً بممثل !!

ولاحظ المحرر الخبيث وهو يحادثها ماسة كبيرة تتألق من خاتم فى أصبعها الجميل فساوره الشك فى أنه خاتم الخطوبة ولما رأته الممثلة ينظر الى الخاتم باعجاب ابتسمت وقالت له :

— كلا ! إننى لا أزال طليقة ... طليقة مثل الهواء تماما !

أما أشد ما يضايق ليليان هرفى فى حياة هوليوود فهو عبث الكواكب واستهتارهم بالزواج ، تلك الرابطة المقدسة التى كادت تفقد قيمتها على أيدى الماجنين من الممثلين والممثلات.

وقد شبهت ليليان هرفى عبث الممثلين والممثلات بالزواج بلعبة الكراسى الموسيقية التى يلعبها الأطفال ، فيغيرون فيها مقاعدهم كلما سمعوا صوت الموسيق ، وقد يعودا إلى مقاعدهم الأولى صدفة !

وقد أزعج الممثلة كثرة التغيير والتبديل فى روابط الزوجية حتى أنها عجزت عن فهم حقيقة المسألة !

وقالت الممثلة فى ذلك :

« إننى لا أفهم بتاتاً حياة هؤلاء الكواكب الذين يعيشون فى سلسلة متصلة من الزواج والطلاق ... الحق إننى شعرت بالاشمئزاز من تلك الحوادث ....

« إننى أعتقد أن الزواج شيء مقدس.. رابطة يجب أن نأخذها من ناحيتها الجدية..

« ولكن يظهر أن لسكان هوليوود آراء تختلف عن رأيى فى هذه الناحية ! ...

« إن حياة الكوكب الزوجية تنحصر فى غرام لا تزيد مدته عن ثلاثة أيام... يعقبها الزواج ... ثم الطلاق بعد يومين فقط ... وهكذا دواليك !

« لقد كنت طول مدة إقامتى فى هوليوود أخلط بين الأزواج والزوجات ، وكان من العسير علىّ أن أتتبع التغيير السريع أو التبادل الزوجى كما يجب أن يسمى ...

« ولما اشتدت مضايقتى من هذه المشكلة فضلت أن أقبع فى دارى لا أبارحها !... »

***

وبمناسبة الحديث عن كثرة حوادث الزواج والطلاق بين الكواكب تقول إن أعظم ما يشغل الأذهان فى هوليوود اليوم هو السؤال التالى :

« هل تتزوج جريتا جاربو ؟ ...

فجريتا تعتبر بحق ملكة الكواكب ، ولذا فانه من الطبيعى أن تشتغل الأذهان بكل ما يتعلق عنها !

فقد كان أول من اقترن اسمه باسم جريتا اليهودى ماكس جبل زميلها فى الدراسة بالمعهد الفنى باستوكهلم ، وكان ماكس يحبها حباً جما ولكنها فضلت فى أن تسير فى طريق الشهرة فهجرت استوكهلم الى هوليوود فى صحبة المخرج ستيلر الذى أشيع عنه أنه يحبها وينوى الزواج بها !

وفى هوليوود اتصلت جريتا بجون جيلبرت ، ووجدت السعادة الفائقة الى جانبه،

فكانت لهما قصة غرام بديعة ظلت حديثاً محبوباً طلياً للصحف وللألسن المتسائلة مدة طويلة !

ولما انتهى دور جون جيلبرت، وانتهى معه غرام الممثلة الكبيرة، آثرت العزلة ولم تتصل بأحد حيناً طويلا، ولكن ما لبث المخرج الأرمنى معموليان أن استلفت نظرها، ونشأت بين الاثنين علاقة هى الحب الحقيق أو ما هو شبيه به !

ولكن ... ما لبث دور معموليان أن انتهى كذلك كما انتهى دور غيره من قبل ...! وخلف معموليان فى قلب جريتا الممثل الأرلندى المعروف « جورج برنت » .. وذاعت الاشاعات الكثيرة عن علاقة جورج برنت بجريتا جاربو .

ولكن ... ما لبثت أن ذاعت إشاعات أخرى عن علاقة جريتا جاربو بالمخرج السينمائى « ريتشارد بولزلسكى » الذى أخرجت الممثلة روايتها الأخيرة « القناع الملون » تحت إدارته . . . وريتشارد بولزلسكى بولندى الأصل ، يبلغ من العمر ٤٦ عاما ، ويقال إنه تمكن أخيراً من أن يفوز بقلب الممثلة الساحرة!

وأمام جميع هذه الأسماء : ماكس ستيللر – جون جيلبرت – معموليان – جورج برنت – بولزلسكي وأسماء غيرها لا تستحق الذكر يقف الكاتب حائراً لا يسعه إلا أن يستعمل أكبر عدد من علامات التعجب والاستفهام ؟!!

على أن صديقاً من أصدقاء جريتا جاربو كتب أخيراً يقول :

« إننى أشعر أنه لو صادفت جريتا رجلا له عطف المحب الهادىء ، وسلطة الأب المشفق ... فانها تجد السعادة الكاملة فى الزواج به ، أما الاعجاب العاطفى فلا يكفيها ...

« لكى تتزوج جريتا يجب أن تجد رجلا يحملها على احترامه ، ويستطيع أن يجبرها على طاعته رغم ثروتها وشهرتها...

« إن زواجها يجب أن يكون مزيجا من الاعجاب الفكرى والحب ! »



الفتاة التى تزوجت بقاتل حبيبها !

فى الأسبوع الماضى وفى مدينة دسلدورف تزوج ضابط أسترالى من ضباط الطيران بفتاة المانية ثم أبحر الاثنان فى الحال إلى أستراليا ... على أن الظروف المحيطة بهذا الزواج تجعله قريبا جدا من الحوادث الخيالية أو الروايات ...

فقد كانت هذه الفتاة الألمانية مخطوبة منذ ١٨ عاما أى في عام ١٩١٧ لضابط الماني كبير ، ولما قتل هذا الضابط الألمانى حزنت عليه خطيبته حزنا عظيما حتى أنها أقسمت ألا تتزوج بتاتا ! ...

ولكن ، هاهي اليوم تتزوج ! ...

وبمن ؟ ؟

بالرجل الذى قتل خطيبها وحبيبها ! !

* * *

حدث فى إبان الحرب العظمى أن ضابطا أستراليا طيارا عهد اليه بتدمير بعض المدن الألمانية الواقعة علي نهر الرين ، وفى أثناء قيامه بمهمته صادفته في الجو طيارة المانية أخذت تقذفه بالرصاص محاولة إنزاله الى الأرض

ونشب العراك فى الهواء بين الطيارتين ، وكان الفوز لطيارة الاسترالى ، وهوت طيارة الألماني الي الارض شعلة من النيران وقتل ضابطها طبعاً !

ونزل الطيار الاسترالي إلى الارض ، علي مقربة من صفوف الانجليز وأقبل علي طيارة الألماني ليرى إذا كان فى وسعه إنقاذ قائدها.

ولكن الطيار الألماني كان قد مات وأحترق جسمه كما ذكرنا ، ولم يجد الطيار الأسترالى فى مكان الحادث غير صورة فوتوغرافية لخطيبة الالمانى وبضعة هدايا وخطابات غرامية ...

وشعر الاسترالي بضميره يؤنبه على الجناية التي تسوغها ظروف الحرب ، وصمم منذ ذلك الوقت أن يتصل بخطيبة الضابط الالماني ويطلب منها الصفح !

وذهبت مساعيه للاتصال بالالمانية أدراج الرياح ولم يوفق اليها إلا فى نهاية العام الماضى بمساعدة بعض رجال الشرطة السريين ! !

وقابل الفتاة وسرد عليها ظروف الحادث ، فلم يسعها إلا أن تدعوه الى زيارة أسرتها لتشكره على شعوره النبيل !

ومالبثت الصداقة أن نمت بين أسرة الفتاة والضابط الاسترالى حتي أنه دعى لقضاء عطلة عيد الميلاد في المانيا ...

ولبى الدعوة ، ثم صارح الفتاة برغبته فى الزواج منها واعترف لها بأنه أحبها منذ وقعت صورتها فى يده ...

ووافقت الفتاة على طلب الزواج !

وتزوجت بقاتل حبيبها ؟

فماذا يرى القارىء فى تصرفها ؟ !

رأى شكسبير فى السمنة والنحافة :

الممثلة التى يجب أن تسمن وإلا أستغني عنها !

نشرنا فى العدد الماضى شيئا عن قيمة السمنة بين كثير من القبائل التى تعيش فى جزائر هوابى وأن الزعيم النحيف مصيردولته إلى الزوال !

وقدقرأنا أخيرا أن الأدباء وكبارالكتاب كانوا يعلقون أهمية كبري على السمنةوالنحافة كذلك ، فقد صور لنا الكاتب الاسبانى المشهور سرفنز مؤلف البطل المعروف دون كيشوت فى شخص رجل نحيل قال عنه !

« إن دون كيشوت النحيل دائم القلق والأضطراب ، كثير المطامع ، يتطلع دائما إلى المثل الأعلى ، فتراه لا يستقر على حال،شديد الحزن ! »

أما سانشوباترا فقد صوره الكاتب فى شخص الرجل السمين وقال فى وصفه :

« أما سانشو باترا السمين فهودائم البشر والسرور ، قانع بحاله ، راضى بالحياة على حالها ! »

والظاهرأن نفس هذه الفكرة، عن السمنة والنحافة ، وقيمتها فى الحياة كانت ما يعتقده شكسبير . فقد ذكر الكاتب الانجليزى الأشهر فى روية « يوليوس قيصر » :

« إن قيصر يريد أن يجمع حوله الرجال السمان الذين لا يسود نومهم أى اضطراب ! »

و ذكر فى نفس الرواية كاسياس الخائن:

«إن كاسيس نحيف له نظرات زائغة! ....

وربما كان التعليل الطبى لهذه الظاهرة أن النحاف أكثر إصابة بعسر الهضم من السمان ! ومن الطبيعى أن يسبب لهم عسر الهضم بعض الحزن والتشاؤم....ومن يأ كل جيدا يهضم جيدا ، أماء المقل فى طعامه فانه لا يساعد جهازه الهضمى على أداء واجبه على الوجه الأكمل !

ولكن مع ذلك يجب على كل سمين أن يحذر عاقبة تكاثر الشحم الذى يؤثر على القلب .... وقد أدى هذا إلى أن كثيرا من شركات التأمين لا تميل إلى التأمين على حياة الذين أفرطوا فى السمنة ....

ويسعي كثيرون اليوم ، رجالا ونساء ، إلى النحافة جريا وراء « الموضه » : والنساء بوجه خاص يعرضن أنفسهن لمخاطر كثيرة للحصول على القوام النحيف حتى أن بعضهن يلاقين حتفهن فى هذا السبيل ...

وتسود عند أغلب الناس فكرة الاقلال من الطعام طلباً للنحافة ... مع أن الواقع هو أن الطبيعة الانسانيه هى التى تتحكم فى جسم كل شخص ، فالنحيل الذى يكثر من الطعام قد لايسمن أبداً ، كما أن السمين الذى يحاول النحافة كثيراً ما يخفق مهما قلل من طعامه!! ومن العبث أن يحاول الانسان ان يحارب الطبيعة

ومما يستحق الذكر هنا أن فى انجلترا ممثلة يقضى عليها واجبها أن تظل سمينة وهى « فيرابيرس » ...

وهى تقوم بالدور الأول في رواية هزلية تمثل هذه الأيام على أحد مسارح لندن الكبرى ؛ وقد نص فى عقدها على وزن معين لا يجب أن تنقص عنه وإلا استقطع الفرق من مرتبها !

ولاحظ مدير المسرح أنها آخذة فى النحافة فأرسل إليها خطاباً جاء فيه ما يأتي :

« سيدتى :

« إلحاقا لمحادثتنا الشفوية بخصوص وزنك الذى ينقص باستمرار منذ بدء الرواية الأخيرة أرى أن أذكرك بأن العقد المحرر ينص على حد معين لا يجب أن يقل عنه وزنك ولهذا آمل أن تتخذى الاجراءات السريعة لتتأكدى من أنك تحافظين علي شروط العقد ! ... »

وهى تحاول اليوم بكل قواها أن تقاوم النحافة !

وقد قالت الممثلة لأحد مكاتبى الجرائد :

« إننى في حيرة شديدة ، فقد أحببت شابا من مدة قصيرة ومنذ أحببته أخذ وزنى فى النقصان ...

« والظاهر أن المدير قد سمع بقصة حبي فأصر على وضع الشرط الخاص بالوزن في العقد !

وها أنا اليوم قد فقدت كل شيء ! فوزنى يقل باستمرار ويهدد مرتبى ، وحبيبى فوق ذلك قد هجرني !! ... »

ولا تجد الممثلة المسكينة عزاء إلا فى أطباق ملأى بالجبن الدسم والقشدة واللحوم الدسمة والبيض والارز ، وهى لا تأكل الفاكهة الا مطبوخة بالسكر أو مصحوبة بالقشدة !!

ركس انجرام

كيف اعتنق الاسلام وما يراه في مبادئه ومزاياه

يقيم ركس انجرام ، الممثل والمخرج السينمائى المعروف ، في مدينة نيس في جنوب فرنسا . ويذكر القراء أن ركس انجرام قد اعتنق الاسلام منذ سنوات قليلة ، وقد صرح أخيرا لأحد مراسلى الصحف بأنه يعتقد أن الاسلام خير المذاهب الدينية وأنه لو كان الأسلام الديانة العالمية لحلت جميع المشاكل والخلافات القائمة بين الأمم اليوم .

وركس انجرام مخلص فى دعوته للاسلام إخلاصا أدى إلى تأثر عدد كبير من أصدقائه وقد كتب مقالا يشرح فيه كيف اعتنق الاسلام فقال :

« كنت أقوم بتمثيل إحدى الروايات فى نيويورك ،ولما أشرفت هذه الرواية على الانتهاء شعرت بتعب عظيم فى أعصابى ومرض فى معدتى ، فعمدت إلى الراحة فى منزل أحد أصدقائى ، وهناك وجدت نسخة من كتاب « روبرت هيتشنز » المسمى (حديقة الله !)

« وفجأة خطرة لى فكرة طارئة ، فاصطحبت زوجتى آليس تيرى وسافرت إلى افريقيا .. وما قضيت أسبوعا فى افريقيا حتى استراحت أعصابى ولم أعد أشعر بأي ألم فى معدتى ... كنت آكل كالحصان ، ولم أعد أتقيد بما أمرنى به الأطباء . وقد أثار ذلك دهشتى العظيمة وكان يخيل الي أن معجزة هى التى أنقذتنى من الموت .

« وسألت إعرابيا وجدته فى البادية أن يشرح لى السر فى شفائى بهذه السرعة !

« ونظر إلى الاعرابى الكهل ثم قال !

— إنه الاسلام ياسيدى ! إن كل ما يحدث هنا ياسيدى يحدث بقوة الاسلام.... إننا لا نعرف هنا شيئا من الأمراض العصبية :

« وقد أثرفى هذا الكلام الممتلىء بساطة و ايمانا ولما سافرت بعد ذلك إلى الريفييرا بفرنسا صممت على اعتناق الاسلام . . .

وشجعنى على ذلك الخليفة السابق عبدالمجيد الثانى وكنت قد أطلعته على نيتى حين قابلته هناك .

هذه هى قصة إسلام ركس انجرام، ولكن مما يجدر بالذكر أن زوجته لا تزال على دينها .

ولما سئل الممثل فى ذلك قال :

« إن زوجتى لا تشعر بأى تغير أو فرق فى الحالين ، بل فى الواقع إنها تميل للاسلام .

« ويجب أن أذكر هنا أن المرأة المسلمة تحكمها قوانين عادلة هى وسط بين قوانين الولايات المتحدة حيث الزوج عبد لزوجته وبين القوانين الفرنسية حيث الزوجة عبدة لزوجها ! ! »

ماذا تفعل الكلى

وكيف تشتغل فى جسمك

الكليتان عضوان صغيرتان يقومان بعمل مهم عظيم فى الجسم البشرى ، فالكلى تشتغل ليلا ونهاراً لافراز الحوامض والاملاح والسموم من الدم، ولو تأخرت الكلى فى عملها هذا فان الحامض يكثر فى الدم ويحصل تسمم عمومي بطىء يجعل الانسان يشعر بضعف وتعب وأوجاع وروماتزم وألم فى الظهر والمفاصل .

ربما لا تعلم أيها القارىء أن الدم كله يمر فى الكلى مائتي مرة كل ساعة وعمل الكلى هو أن تخرج من الدم كل السموم والحوامض والأملاح فاذا كانت الكلى ضعيفة عجزت عن عملها فيفسد الدم ويتسمم وفى هذه الحالة يجب عليك أن تأخذ حبوب دونس التي تصل الي الكلى وتقويها وتشفيها وتساعدها على القيام بعملها ، حبوب دونس تباع فى جميع الأجزاخانات ومخازن الأدوية .



جلست الحسناء وعلى وجهها مظاهر الأعياء والضجر، ونظرت إلى صديقها الشاب الجميل الجالس أمامها، وقالت له :

— إذا فوالدك يأتى غداً ؟ !

— نعم وأرجوك أن تحسنى استقباله..

واحتدت الحسناء وقالت :

— على شرط أن يحافظ على أدبه .... ولا يفاجئنى بمحاضرة طويلة فى علم الاخلاق!!

— بل يجب أن تتوقعى محاضرة فى الاخلاق، فقد اعتاد أن يلقى هذه المحاضرات حتى على الذين لا يعرفهم ! !

فاجابت الحسناء :

— إذن فسأعرف كيف أرد عليه بمحاضرة أقوى من محاضرته ! !

* * *

وفى اليوم التالى، فى الساعة الخامسة كانت الحسناء تنتظر فى صالونها زيارة الأب العظيم !! وما دقت الساعة الخامسة تماماً حتى دخل رجل فى الخمسين من عمره، أنيق الملبس، يتجلى العزم فى عينيه ... ونظر إلى الحسناء نظرة احتقار من وراء منظاره المفرد (المونوكل) وتجاهل يدها التى مدتها اليه لتصافح يده ....

أما الحسناء فكتمت غيظها وقالت :

— اننى سعيدة بزيارتك يا سيدى ! لقد شرفت منزلى، فقد مضى وقت طويل حقاً منذ..

ولكن الأب قاطعها قائلا :

— نعم ! لقد جئت لأحادثك يا سيدتى فى شأن ولدى الذى يظهر أن لك عليه تأثيراً كبيراً، وهو منذ تعرّفه بك يعيش عيشة مضطربة ملؤها الفساد والفجور ... ولهذا حضرت أطلب منك اليوم أن تقطعى علاقتك به نهائياً !!

وتظاهرت الغانية بعدم الاكتراث وقالت:

— يا للصغير المسكين ! سيكون ألمه عظيما لهذا الفراق فقد كان شديد التعلق بى . أما من ناحيتى أنا يا سيدى فهو أصغر سناً بكثير من أن يعثنى على حبه ! إن سنه لا تزيد عن ٢٢ عاماً، فى حين أنى لا أحب من الرجال إلا من نضج منهم على نار الحياة، واكتملت تجاربه، وبان ذكاؤه، وفاز بمنصب كبير أو مقام رفيع فى عالم الادب أو السياسة !..

اننى ياسيدى أمضى معظم وقتى فى المطالعة .. ومؤلفك الاخير عن « تطور مركز المرأة » هو الذى يشغل أعظم وقت من حياتى ...

ودهش الرجل وهو يسمع حديثها وانبسطت أسارير وجهه قليلا ثم سألها :

— هل قرأت كتابى حقاً ؟

— لقد قرأته وأعدت تلاوته، وها أنا أقرأه للمرة الثالثة، وكنت على وشك أن أطلب منك أن تولينى شرف توقيعك عليه!!

وسر الرجل لهذا الاطراء وقال :

— بكل سرور يا بنيتى !

وقامت الحسناء من مكانها وأتت بكتاب فاخر التجليد ثم أتت بقلم وقدمته اليه، فسألها الرجل :

— وماذا تريدين أن أكتب إلى جانب توقيعى ؟

— أرجو أن تكتب ! « تذكاراً ....
ثم ترددت وقالت :
« كنت على وشك أن أطلب منك أن تكتب لى : « تذكاراً ودياً » أو « تذكار العطف» ولكنك لن ترضى بأن تكتب هذا ما دمت تكرهنى وتحتقرنى !
وارتبك الرجل وأجاب :
— ولكنى لا أكرهك !
وتساقطت دمعة كبيرة على خد الحسناء وقالت :
— بل أنت تكرهنى ، وإننى لشديدة الحزن لذلك ! ! لا يمكنك أن تتصور مقدار أسفى وحزني على هذا، وأنا الشديدة الاعجاب بك وبمؤلفاتك : لقد تعرفت بابنك من أجل خاطرك ومن أجل إرضاء شهوة الاعجاب بك المشتعلة فى نفسى ، فحين علمت أنه ابن مؤلف « تطور مركز المرأة » صممت على رؤيته والاتصال به ، ولكني ما لبثت أن أصبت بيأس قاتل ... !
وذهل الرجل لحديثها فسألها :
— ماذا تقصدين ؟
أجابت الحسناء :
— اننى لا أعدو الحقيقة فقد شاهدت صورتك وأعجبت بها فلما تعرفت بابنك أدركت أنه يختلف عنك، فليس له هذا الجسم القوي ولا هذه النظرات النفاذة التى لوالده!!
وازداد سرور الرجل بهذا الاطراء فابتسم وقال :
— نعم! لم تشك منى امرأة قط! ولكن كنت أظن أن ابنى ...
ولم تدعه الحسناء يكمل حديثه فقالت :
— إن ابنك ليس سوى ولد صغير هادىء الطباع ، وأؤكد لك أنه لم تكن بيننا أية علاقة ... هو يحبنى كما يحب الشعراء وحى إلهامهم ... لا أكثر !!

وذهل الرجل وهو يسمع هذه التفاصيل فقال :
— إن هذا يبدو مضحكا للغاية !!
وعادت الحسناء قائلة :
— بل هى الحقيقة ياسيدي ! اننى أشعر أننى وحيدة فى الحياة ، وقد فكرت عدة مرات فى الانتحار حتى أننى طعنت نفسى بخنجر فى يوم ما ... أراك تشك فى حديثي ... فانظر ! ها هو أثر التئام الجرح!!
وفكت الحسناء بضع أزرار فى أعلى ردائها وكشفت عن صدر جميل ، اقترب منه الأب وهو يحملق بعينيه ومد يده يريد أن يلمس،فأسرعت هى بالتقهقر وغطت صدرها..
ونظر اليها الرجل باعجاب وقال :
— انك بديعة حقا ! إننى أميل اليك !
وأجابته بحزن :

— اليوم تميل الىّ.. ولكنك ماتلبث غداً أن تحتقرنى، هذا شأنكم أيها الرجال القساة!!

وصاح الرجل محتجا: كلا! كلا! اننى لا أسمح لنفسى بذلك! لقد بدأت أشعر أنك بديعة، جميلة، رقيقة الشعور، يخل الىّ أننى سأصبح عاشقا مثل إبنى الغبى!

وأجابته المرأة برقة متناهية:

— أما أنا فقد أحببتك منذ وقت طويل!

وصاح الرجل: هل هذا حقيق؟

وقالت وهي تقع بين ذراعيه:

— إنها الحقيقة بتمامها ... مع الأسف!

وشعر الرجل بسعادة عظيمة فقال وهو يضمها اليه: اذا فمنذ اليوم تصيرين لى وحدى وتتركين ابنى المغفل! ولن نفترق بتاتا؟

— كم كنت أود هذا! ولـكنك تنسى أننى أعمل على المسرح!

— كلا! لا أريد أن تمثلى وتكشفى عن جمالك بعد اليوم! سأتكفل بجميع مصرفاتك!

— كلا! كلا! لست من اللاتى يعن قلوبهن بالمال!! انني فتاة ياسيدى ... من عائلة عريقة، وعلى من يحبنى أن يتزوجنى!!

وبدت إمارات التفكير على وجه الرجل حين سمع الجملة الأخيرة فقال:

— هل تريدين أن أتزوجك؟

— ولم لا؟ أنت أرمل وأنا فتاة من عائلة عريقة فى الحسب! ولقد كان أبى . . .

— ولـكن ...

— أنت لاتريد... حسنا وأنا لا أصر، وما دامت أعجز عن الحصول على السعـادة فسأختفي عن وجه الحياة!

— لا! لا تهورى ياعزيزتى وسأفعل كل ماتطلبين منى ما دمت تجدين فيه سعادتك!

وقالت وهي تطوقه بذراعها: إننى لاأريد أن أفارقك ياعزيزى! هذا هو غرضي الوحيد في الحياة! والآن أكتب لى على الـكتاب:

« تذكاراً لخطيبتى العزيزة ...! »

« ضع توقيعك تحت هذه الجملة! والآن دعنى ليستعد كل منا لحفلة الزواج ويمكنك أن تذهب للقاء ابنك وتشرح له كل شيء! ثم تذهب الى بائع الجوهرات لتنتقي لى خاتم الخطوبة!!

« والآن الى اللقاء ياحبيبي!!... »

وما خرج الأب وأغلقت وراءه الباب حتى خرج الابن من وراء ستار الغرفة حيث كان مختفيا وأسرع ينقض عليها وهو يقول:

— كلا! كلا! هذا كثير! لن تختم المسألة بهذا الشكل؟!

وابتسمت المرأة وقالت وهى تشعل لفافة:

— اننى أحذرك من التحدث عن والدتك المقبلة بهذه اللهجة!

وصاح الابن قائلا:

— أمى المقبلة سترين ما أصنع بها!!

وأمسكها بين ذراعيه فصاحت به:

— كلا! كلا! لا تلمسنى! اننى أمنعك وأحذرك . . . أنت مجنون! أرجوك . . . دعنى!... إنتظر على الأقل حتى أتزوج!!

... ولـكنه لم يستمع الى رجائها!!

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

نزهة الى القناطر الخيرية

إن حدائق القناطر الخيرية قد بلغت الآن حد الكمال من حيث المنظر والنزهة وزيارتها تدخل على النفس السرور والانتعاش اذا أمضيت بعض ساعات هناك .

وقد عنيت مصلحة السكة الحديد بتسيير وابور بخاري ما بين مصر (كوبري فؤاد) — وروض الفرج . . وتلك الحدائق ولذلك فقد صار من الممكن عمل نزهة نيلية فضلا عن استعمال خطوط السكة الحديد التي تسير الى تلك البقاع النضرة بانتظام .

مواعيد القطارات

من مصر للقناطر	من القناطر لمصر
٠٠ر٠٥	٢٣ر٠٦
١٥ر٠٧	٥٠ر٠٧
٠٥ر٠٨	٥٩ر٠٨
٣٠ر١٠	٥٠ر٠٩
٤٠ر١١	٢٧ر١١
١٥ر١٣	٤٠ر١٢
٤٥ر١٤	٥٠ر١٣
٥٠ر١٥	٤٠ر١٥
٢٠ر١٧	٣٣ر١٦
١٥ر١٩	٢٥ر١٨
١٥ر٢٠	٤٨ر١٩
٤٥ر٢١	٠٠ر٢١
—	٢٥ر٢٢

مواعيد الباخرة

	الدور الأول		الدور الثاني	
	وصول	قيام	وصول	قيام
في الذهاب				
مصر (كوبري فؤاد)	—	٤٠ر٨	—	٣٠ر١٣
روض الفرج	٥٥ر٨	٠٠ر٩	٤٥ر١٣	٥٠ر١٣
القناطر الخيرية	٠٠ر١٠	—	٥٠ر١٤	—
في الأياب				
القناطر الخيرية	—	١١	—	٢٠ر١٥
روض الفرج	٢٥ر١٢	٣٠ر١٢	٤٥ر١٦	٥٠ر١٦
مصر (كوبري فؤاد)	٤٥ر١٢	—	٠٥ر١٧	—

أجور السفر

	المفردة			الذهاب والأياب		
	مصر	روض الفرج	القناطر	مصر	روض الفرج	القناطر
	مليم	مليم	مليم	مليم	مليم	مليم
الدرجة الأولى						
مصر (كوبرى فؤاد)	—	٢٠	٧٠	—	٣٥	١٠٠
روض الفرج	٢٠	—	٥٥	٣٥	—	٨٠
القناطر الخيرية	٧٠	٥٥	—	١٠٠	٨٠	—
الدرجة الثانية						
مصر (كوبري فؤاد)	—	١٠	٣٥	—	١٠	٥٠
روض الفرج	١٠	—	٣٠	١٥	—	٤٠
القناطر الخيرية	٣٥	٣٠	—	٥٠	٤٠	—

أجزاء تذاكر الأياب المنصرفة على الباخرة يمكن استعمالها للعودة بطريق السكة الحديد وكذا أجزاء أياب السكة الحديد يجوز استعمالها على الباخرة نظير دفع الفرق بين الأجرتين .

ولزيادة الايضاح يستعلم من محطة القناطر الخيرية وكمساري الباخرة ومحطة مصر عن المبالغ اللازم دفعها .



بطولة التجديف

أقيمت منذ أيام بطولة التجديف وتقدم للاشتراك فيها عدة فرق من اتحاد مصر . والهيئة التى تشرف على مثل هذه المسابقات مكونة من بعض الاجانب الذين يهمهم ألا يكون للفرق المصرية حظ الفوز فى هذه المباريات ...

وقد كانت العادة المتبعة أن يتقدم طالب الاشتراك بطلبه مصحوباً بصورة شمسية واحدة من صوره الخاصة . فلما تقدم فريق مدرسة الهندسة الملكية للاشتراك فى بطولة هذا العام — والفريق على فكره أقوى الفرق المصرية الحالية — أرفق كل عضو من أعضاء الفريق صورة من صوره ، واستلمت الهيئة الطلبات.. وأخذ الفريق يستعد بالتمرين اليومى لهذه البطولة ... ولكن ...

ولكن حينما انتهى موعد الاشتراك ، وقفل البـاب ، بعثت الهيئة المشرفة على التجديف بخطاب الي إدارة المدرسة تلفت نظرها إلي أن الطلب المقدم من الفريق لم يقبل لأن الطلب يجب أن يكون مصحوباً بصورتين لكل فرد ، ولم ينس كاتب الخطاب أن يعلن أسفه لضياع هذه الفرصة على فريق كفريق مدرسة الهندسة ...

ولم تنفع المحاولات التى بذلت بعد ذلك لاقناع الهيئة بضرورة اشتراك فريق المدرسة..!

اتحاد مصرى

والكلام عن هـذا الحادث يجرنا إلى الاشارة عن فكرة تحدث بها أكثر من واحد من المهتمين بشئون التجديف . فقد يعلم القراء أن نادياً مصرياً للتجديف سيفتتح قريباً ، وأن مجلس إدارة النادى مكون من بعض الرياضيين المصريين ، وسيهتم هذا المجلس، كما قيل لنا ، بتحبيب الجمهور والطلبة على الأخص فى هذا النوع من الرياضة علي أن يتبع ذلك تكوين الاتحاد المصرى للتجديف ...

والفكرة ظريفة ... ولكن المهم أن يتم التكوين حالا ، لأنه ليس من اللائق أن يتحكم فى فرقنا نفر من الأجانب لا هو فى العير ولا فى النفير ...

حكم مؤدب

بين حكام منطقة القنال حكم يدعى مستر مورين بينه وبين رياضي بورسعيد حب ضائع..

وقد حدث منذ سنوات قريبة أن حكم مورين هذا مباراة أشترك فيها فريق هسبريا. وفى أثناء الاستراحة منع سكرتير النادى الاخير فريقه من النزول الي الملعب بعد أن أهان الحكم وأسمعه ماجاء في قاموس الشتائم من حكم ودرر ...

وكان لهذه القصة ضجة كبيرة انتهت بأن أعتذر سكرتير النادى ، ... ولم تكن هناك حاجة لأن يعمل بالمثل المعروف . . . لايسلم الشرف الرفيع الخ ...

وغاب مستر مورين عن الملاعب مدة ، ثم عاد فظهر كحكم فى مباراة بور فؤاد وهسبيريا . . .وراها وراها . . . وتكررت نفس الحكاية . . . ونزل بعض رجال ادارة النادى جملة واحدة الي الملعب ، وكان أحدهم يحمل في يده هذه المرة الطبعات الجديدة لقاموس الشتائم فأسمعوا حضرة الحكم مايحب ومالا يحب . . . وكان الفارق الوحيد بين حادث هذا الموسم وحادث الموسم الاسبق أن إدارة النادى لم تعتذر عما بدر من بعض رجالها حتى الآن ! .

ولايزال صاحبنا الحكم يبحث عن طريقة ينقذ بها شرفه الرفيع ! ..

عهد جديد

أمتنع حضرة صاحب العزة محمد بك حيدر منذ عين مديراً لمصلحة السجون عن مشاهدة مباريات مزيفة ، وقد سبب هذا الامتناع أزمة عنيفة تحدثت عنها أوساط عيال(السبارس) الذين يتتبعون حيدر بك فى كل مباراة للفوزبا كبر عدد من أعقاب السجاير وليست هذه الازمة موضوع كلام اليوم . . .

فقد قيل إن سبب امتناع حيدر بك عن مشاهدة مباريات ناديه هو اهتمامه باصلاح مصلحة السجون وإدخال التعديلات اللازمة على نظامها ، وفي مقدمة هذه التعديلات إدخال الالعاب الرياضية ،كما هو متبع في سجون الدول الاجنبية ...

والمنتظر طبعاً بعد أن يتم الاصلاح ، أن يأخذ حيدر بك تعهداً على كل لاعب مسجون ينبغ في لعبة كرة القدم أن ينضم الي النادي المختلط بعد انتهاء مدة سجنه ...

جمعية النقاد

كان الاتفاق قد تم من شهور بين النقاد وبين حلال العقد محمد بك حسين على إعادة تكوين جمعية النقاد تحت رئاسته . ولكن ظروفاً لم تمكن عزته من الاجتماع بالنقاد عقب عودته من الاسكندرية فى معية جلالة الملك ، الى أن كانت حفلة الشاى التى أقيمت باللجنة الأهلية لتكريم عبد الفتاح عمرو ففوتح حلال العقد فى هذه المسألة من جديد، فحدد موعداً للاجتماع الأول، وقد اجتمع النقاد فعلا وكونوا من بينهم لجنة لوضع قانون الجمعية...

ولقد ذكرنا بهذه المناسبة في العدد الصادر يوم السبت ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٣٤ أى منذ أربعة شهور تقريبا ، أن أحد رجال اللجنة الأهلية صرح بأنها — أى اللجنة — يسرها أن تشترك الصحافة معها فى كافة الأعمال التى تؤدى الى ترقية الرياضة . . . .

ذكرنا هذا من شهور، واليوم يؤكد بعض رجال اللجنة الأهلية أنها تقديراً للصحافة الرياضية المصرية فانها — أى الصحافة — ستمثل فى البعثة المصرية التى تسافر الى المانيا عام ١٩٣٦ ..

والمنتظر طبعا أن يكون لجمعية النقاد حق اختيار من يمثلها فى البعثة الأولمبية... والمنتظر أيضا أن يسرع (البعض) ممن كانوا يعارضون فى إعادة تكوين الجمعية ...الى طلب القرب!

كوشيه

وصل الى مصر في الاسبوع الماضى لاعب التنس المعروف كوشيه . وهذه هي المرة الثانية التى يزور فيها مصر ...

وفى زيارته الأولى ، كان هاوياً، فحدث أن طلب المرن المصرى المرحوم « بدوى » منازلته ، وكانت في نية اللاعب أن يقبل ذلك فعلا ، ولكن بعض الأجانب أشاروا عليه بالرفض لأن « بدوى » لم يعرف الهزيمة منذ عرفته ملاعب نادى الجزيرة .. وكان أن رفض كوشيه الطلب لأن بدوى محترف وهو هاو ... وقد انتقل كوشيه من الهواة الى الاحتراف . . ولكنه يزور مصر الآن وقد انتقل بدوى الى رحمة الله ، ويقال إن مدرباً من مدربينا سيطلب منازلة كوشيه ويؤكد أنه لابد من أن يفوز ...

كما أن هناك دعوة سيوجهها النادى الأهلى الى هذا اللاعب للاشتراك فى مباراة استعراضية تقام على ملعب من ملاعب النادى قريبا ...

« جلال الدين الحمامصى »



آخر ساعة المصورة



المصري افندى زعلان ؟ !

(رئيس الوزراء) : المصرى افندى عاطيك ظهره ! ... شوفه زعلان من ايه ... أحسن من غيره ما نقدرش نعمل حاجه !